



Konvokashon Habrí Aña pa Konmemorashon di Pasado di Sklabitut: 15 otorgamentu

Dia 16 di yanüari 2023 e promé ròndu di e Konvokashon Habrí pa Konmemorashon di Pasado di Sklabitut di Mondriaan Fonds a sera. Un komishon di konseho independiente a evaluá e petishonnan segun e kriterionan stipulá. Banda di esei e diversidat di proyektonan, distribushon den region i un repartishon balansá entre e diferente sorto di proyektonan a hunga un ròl.

E komishon di konseho tabata konsistí di:

Sandjai Bhulai, presidente tékniko, (profesor Business Analytics na Vrije Universiteit Amsterdam), Lisette van den Berg (antropólogo i eksperto den patrimonio), Isa van Bossé, Ardjuna Candotti (profeshonal riba tereno di patrimonio, edukadó di museo, investigadó), Stephanie van Heijningen (investigadó independiente sosial, kultural i di komportashon i eksperto den patrimonio), Judith Leysner (artista den arte plástiko, kuratòr), Arnold Lubbers (trahadó di maneho séniòr NWO SGW), Aronnette Martis (kandidato pa doktorado na Universidat di Kòrsou Dr. Moises da Costa Gomez (UoC)), Rashid Novaire (eskritor), Kevin Osepa (artista den arte plástiko), Astrid Roemer (outor, poeta), Radna Rumping (kuratòr independiente, eskritor i trahadó na emisora di radio), Lema Salah (historiadó, doctorandus den investigashon i eksperto den diversidat i inklushon), Brigitte van der Sande, Sigmar Vriesde (Desaroyadó di Konsepto i Maneho Monsigneur L’Afrique i Direktor Gerente/Kopropietario UDU Media), Wim Manuhutu (dosente di historia na Vrije Universiteit Amsterdam i eksperto den patrimonio) i Kimberly Willems (Lider di Proyecto Blikopeners Stedelijk Museum).

Na tur a honra 15 petishon ku kua lo por hasi 13 proyekto posibel. Lesa e plannan aki bou.

The Black Archives (New Urban Collective)

Ku e proyekto 'Sklabitut i libertat: 150 aña emansipashon, konmemorashon, sanashon i restourashon' The Black Archives ta hasi investigashon riba problemanan rondó di e impakto di e pasado kolonial i di sklabitut, i prinsipalmente e kestion di 'reparatory justice' (drecha daño ku a hasi), tokante sanashon i restourashon di e desigualdat ku ta bini for di e pasado di sklabitut pa medio di investigashon partisipe i arte. Resultadonan di e investigashon lo wòrdu hasi aksesibel pa públiko via dos eksposishon chikitu i un eksposishon mas grandi.

Mathieu Wijdeven & Mateo Vega

Luci ta un proyekto híbrido ku ta kombiná dokumental, fikshon i eksperimentashon visual i ta tuma e forma di tantu un pelíkula kòrtiku komo instalashon di video. E ta un búskeda pa e memoria i herensia di e tatarawela di aktor i kodirektor di esena Mathieu Wijdeven: e artista plástiko surnameño G.G.T. Rustwijk, seudónimo "Luci" (1862-1914). A base di lugánan históriko, aktuashonnan na sitionan spesífiko, tekstonan, entrevistanan i material di archivo inventá di nobo ta buska e 'lus' di Rustwijk i loke ta keda di esei den e Sürnam di awendia.

E meta final ta un pelíkula kòrtiku di e instalashon trahá anteriormente, kaminda esenanan di e pelíkula ta wòrdu kòrtá i proyektá riba diferente pantaya. Asina Mathieu i Mateo ke bai mas



den detaye den e kuenta di G.G.T. Rustwijk, e búskeda p'e i tambe hasi un apelashon riba e responsabilidat kolektivo, komo sosiedat, relashoná ku e pasado kolonial i di sklabbitut.

Karolien Helweg & Ruben La Cruz

Bou di e lema 'Turn your heritage into art' Ruben La Cruz i Karolien Helweg lo bai prosesá loke nan a haña den nan investigashon riba pasado di sklabbitut na Boneiru den un instalashon/obra di arte, ku nan ta realisá huntu ku e habitantenan di Boneiru i Rincon, riba un lugá den un espasio públiko di Rincon ku lo keda determiná ainda. Piedra boneriano lo hunga un ròl prinsipal komo material básiko.

Fundashon Museo Tula

Un Komishon Nashonal Konmemorashon 160 aña Abolishon di Sklabbitut ta organisá un programa ku informashon, konsientisashon i konmemorashon pa para ketu na 160 aña abolishon di sklabbitut na Kòrsou, kual lo tin komo punto di enfoke Emansipashon i Sanashon.

IJswater Films

Ijswater Films ta desaroyá e pelíkula históriko 'Ik zal gehoord worden', den kua e ta konta e kuenta di outor hulandes, aktivista i luchadó di resistensia Anton de Kom, outor di e buki 'Wij slaven van Suriname'.

Sites of Memory Stichting

Kon liber bo ta pa ta liber? E kontesta riba e pregunta ei no ta meskos pa tur hende. Free to be Free ta un presentashon na un sitio spesífiko dor di SoM tokante libertat i resistensia. E presentashon ta keda realisá komo un kaminata teatral den siudat kaminda ta hiba e públiko na lugánan ikoniko ku ta relashoná ku e historia kolonial di e diferente siudatnan. Aki kuantanan lokal ku no a haña sufisiente atenshon ta wòrdu interkambiá ku esenan i intervenshon ku baile, poesia, músika bibu i instalashon di arte.

Wintertuin Curaçao

E proyekto literal 'Transatlantic Relatives' di Wintertuin Curaçao tokante e historia kolektivo, e presente i futuro di Kòrsou i Gana tin komo meta pa krea un plataforma digital riba kua outornan, poetanan, rèpdónan i artistanan di arte di palabra ta reflekshoná riba e historia di sklabbitut pa medio di obranan nobo i ta wak pa dilanti tambe.

Stichting Comité Herdenking Javaanse immigratie, Stichji

Na Sint-Michielsgestel (Noord-Brabant) tin mas ku 60 trahadó yavano ku a traha bou di kontrakt derá na e santana públiko na Nieuwstraat. Segun e fundashon tiki hende ta na altura di esaki. Ku e proyekto STICHJI ke kaba ku e deskonosementu, pasobra ta trata di rastronan tangibel di un periodo importante den e historia kolonial di Hulanda. Esaki nan ta hasi entre otro dor di desaroyo di un buki i plakato konmemorativo.

Stichting Rancho

Ku e proyekto pasado di sklabbitut na Rancho Oranjestad Aruba (20 te 27 di aprel 2023), Stichting Rancho komo e inisiadó di e selebrashon di 200 aña Oranjestad ke duna atenshon



na e inisio i e historia di e Pasado di Sklabitut den Rancho Oranjestad Aruba. E echanon histórikó i e desaroyonan ku a bini dilanti for di e 200 aña di relashon ku e Reino Hulandes no ta haña suficiente atenshon. E motibu ta ku no tin hopi informashon disponibel ku ta skirbí lokalmente. Pa medio di búskeda di informashonnan publiká, entrevistanan, kòmbersashonnan i enkuentronan den grupo habitantenan ta wòrdu embolbí den e desaroyo i kompilashon di informashon pa futuro.

Untold

Untold a hasi petishon pa e presentashon teatral Kormantse. E presentashon akí ta bai tokante e pasado di sklabitut di pueblonan kormantino ku a bini Kòrsou i Sürnam for di Gana. Ku e presentashon akí Untold ke krea mas konosementu i konsientisashon tokante e Historia di Sklabitut Transatlántiko di prinsipalmente sürnameñonan i kurasoleñonan ku ta historia ku no a haña masha atenshon. Kormantse ta i presentashon histórikó kaminda e hendenan kromanti (kumanti) i nan spiritualidat, patrimonio i kultura ta pará sentral. E lo kuminsá den e área Kormantse (Gana), despues di kual diferente di e lidernan di rebelionnan na Haiti, Jamaica, Guyana i na final Sürnam lo wòrdu presentá.

Soraya Pol

Nos no ta papia di e kosnan aki/Wij praten niet over die dingen ta un reprodukshon sinematográfiko (pelíkula + serie di potrèt) di e biahe di Soraya Pol i su wela Rosa (95). Un portal visual ku ta krea un sensashon di e resultadonan físiko i emoshonal di awendia di e historia di sklabitut afrokaribense riba e komunidad antiano.

Rakesh Kanhai

Kiko ta e efekto di e polítika di siglonan largu di dividí i dominá riba e manera ku diferente gruponan di poblashon sürnameño ta anda ku otro? Kon esaki su efekto ta te ainda na Hulanda generashonnan despues? Den e podcast híbrido un havanes, hindustan, afro-sürnameño i un chines prominente ta bai den kòmbersashon ku otro tokante rasismo mutuo i rasismo internalisá. Rakesh Kanhai ta traha un podcast tokante esaki i ta bai en búskeda di pensamentunan i ekspreshonnan típiko ku raisnan kultural serka sürnameñonan ku den realidat ta restunan di sklabitut i kolonialismo.

Marjet Zwaans

Un parti di e historia saramakano i hulandes ta ankrá den kantikanan. Den e lenga saramakano ta keda kòrda nòmbernan di lugánan i nòmbernan di personanan pa medio di kantikanan i kuantanan. E Kolektivo di Artista Plástiko Totomboti i artista plástiko Marjet Zwaans ta bai produsí obranan nobo ku ta resoná ku e kantikanan akí i lugánan histórikó. E fuentenan oral ta prinsipal i ta wòrdu sostené pa fuentenan skirbí i artefaktonan. Ankra kantikanan ta relashoná tambe ku e aktual problema di derecho di e hendenan indígena i tribunanan na Sürnam riba terenonan, i ku e manera di biba di e saramakanonan ku e selva tropikal.