



## **Convocatorio Habri Aña pa Conmemoracion di Pasado di Slavitud: 15 entrega di fondonan**

Riba 16 di januari 2023, e prome rond di e Convocatorio Habri Aña pa Conmemoracion di Pasado di Slavitud di Mondriaan Fonds a cera. Un comision di conseho independiente a evalua e aplicacionnan segun e criterionan stipula. Tambe, e diversidad di proyectonan, e extension regional y un distribucion ekilibra entre e diferente tiponan di proyecto ta hunga un rol den e consideracion aki.

E comision di conseho tabata consisti di:

Sandjai Bhulai, presidente tecnico, (profesor di Business Analytics na Vrije Universiteit Amsterdam), Lisette van den Berg (antropologo i experto di herencia cultural), Isa van Bossé, Ardjuna Candotti (profesional di herencia, educador di museo, investigado), Stephanie van Heijningen (investigado independiente social, cultural y di comportacion y experto di herencia), Judith Leysner (artista visual, curator), Arnold Lubbers (empleado superior di polisa NWO SGW), Aronnette Martis (candidato di PHD na Universidad di Corsou Dr. Moises da Costa Gomez (UoC)), Rashid Novaire (escritor), Kevin Osepa (artista visual), Astrid Roemer (autor, poeta), Radna Rumping (curator independiente, escritor y conductor di radio), Lema Salah (historiador, Ph.D. investigado y experto di diversidad y inclusion), Brigitte van der Sande, Sigmar Vriesde (Concepto y desaroyador di polisa Monsigneur L' Afrique y Director General/Co-propietario UDU Media), Wim Manuhutu (docente di historia na Vrije Universiteit Amsterdam y experto di herencia) y Kimberly Willems (Hefe di Proyecto Blikopeners Stedelijk Museum).

En total, a otorga 15 aplicacion, di cual por haci posibel e realizacion di 13 proyecto. Lesa e plannan na continuacion.

### **The Black Archives (New Urban Collective)**

Cu e proyecto 'Slavitud y libertad: Celebrando '150 aña di emancipacion, conmemoracion, curacion y restauracion', The Black Archives ta haci investigacion riba preguntanan rond di e impacto di e pasado colonial y di slavitud, y particularmente e cuestion di 'reparatory justice' (husticia di restauracion), tocante curacion y restauracion di desigualdad cu a surgi for di e pasado di slavitud pa medio di investigacion participativo y arte. Resultadonan di e investigacion lo bira accesibel pa publico via dos exposicion pop-up y un exposicion mas grandi.

### **Mathieu Wijdeven & Mateo Vega**

Luci ta un proyecto hibrido cu ta combina documental, ficcion y experimento visual y ta adopta e forma di tanto un film cortico como un instalacion di video. E ta un buskeda pa e memorianan y herencia di e bisa-bisawelo di e artista y co-director Mathieu Wijdeven: e artista di Surinam G.G.T. Rustwijk, pseudonimo "Luci" (1862-1914). Basa riba localidadnan historico, presentacionnan specifico di sitio, texto, entrevistanan y material di archivo re-inventa, nan ta busca pa e 'luz' di Rustwijk y kiko a keda di esaki na e Surinam actual.

E meta final ta pa realiza un film cortico di e instalacion cu a wordo haci prome, caminda partinan for di e film lo wordo corta y proyecta riba diferente pantaya. Asina Mathieu y



Mateo ke explora mas amplio e storia di G.G.T. Rustwijk, e buskeda pa yega na dje y tambe apela riba e responsabilidad colectivo, como un comunidad, tokante e pasado colonial y di sclavitud.

### **Karolien Helweg & Ruben La Cruz**

Abao di e lema 'Turn your heritage into art' ['Transforma bo herencia den arte'] Ruben La Cruz y Karolien Helweg ta bay procesa nan descubrimentonan di nan investigacion riba e pasado di sclavitud na Boneiro den un instalacion/obra di arte, di cual nan ta bay realisa hunto cu e habitantenan di Boneiro y Rincon, na un sitio ainda pa determina den e espacio publico di Rincon. Como material basico, piedranan di Boneiro lo tin un papel protagonista.

### **Fundashon Museo Tula**

Un Comision Nacional pa Conmemora 160 aña di Abolicion di Sclavitud ta organisa un programa cu educacion, conscientisacion y recordatorio pa refleha riba e 160 aña di abolicion di sclavitud na Corsou, cu enfasis riba Emancipacion y Sanacion.

### **IJswater Films**

IJswater Films ta desaroya e pelicula historico 'Ik zal gehoord worden' ['Mi lo wordo scucha'], caminda ta conta e storia di e escritor, activista y guerero di resistencia Anton de Kom, autor di e buki 'Wij slaven van Suriname' ['Nos, catibonan di Surinam'].

### **Sites of Memory Stichting**

Con liber bo ta pa ta liber? E contesta riba e pregunta aki no ta mescos pa tur hende. Free to be Free ta un presentacion basa riba localidad di SoM tocante libertad y resistencia. E presentacion ta ser ehecuta como un caminata teatral den ciudad caminda e publico ta ser guia pa localidadnan emblematico conecta cu e historia colonial di e diferente ciudadnan. Den e caso aki ta intercambia relatonan local, cu no ta haya suficiente atencion, cu panorama y intervencionnan di baile, poesia, musica en bibo y arte.

### **Wintertuin Curaçao**

E proyecto literario 'Transatlantic Relatives' di Wintertuin Curaçao tocante e historia comun, presente y futuro di Corsou y Gana tin como meta pa crea un plataforma digital caminda escritornan, poetanan, artistanan cu ta rap y artistanan di palabra bibo por medio di trabou nobo ta refleha riba e historia di sclavitud y tambe mira pa futuro.

### **Stichting Comité Herdenking Javaanse immigratie, Stichting**

Na Sint-Michielsgestel (Noord-Brabant), mas cu 60 trahado riba contracto di origen Javaans a ser dera na e santana publico na Nieuwstraat. Segun e fundacion, masha poco hende ta consciente di esaki. Cu e proyecto, STICHJI kier elimina con desconoci e caso aki tabata, paso nan ta pasonan substancial di un periodo importante den e historia colonial di Hulanda. Nan ta haci esaki, entre otro, dor di desaroya un buki y un recuerdo conmemorativo.

### **Stichting Rancho**



Cu e proyecto di historia di catibo na Rancho Oranjestad Aruba (20 pa 27 April 2023), Fundacion Rancho, como promotor di e celebracion di 200 aña di Oranjestad, kier duna atencion na e origen y historia di e pasado di catibo na Rancho Oranjestad Aruba. E hechonan historico y desaroyonan cu a resulta for di e relacion di 200 aña cu Reino di Hulanda ta keda ilustra di forma insuficiente. E motibo ta cu tin poco informacion skirbi localmente disponibel. Pa medio di e asina yama "desk research", entrevistanan, combersacionnan y reunionnan di grupo, residentenan ta wordo involvi den e desaroyo y compilacion di informacion pa futuro.

### **Untold**

Untold a haci peticion pa e presentacion di teatro Kormantse. E presentacion aki ta trata tocante e pasado di catibo di e pueblo di Kormantse cu a bin for di Ghana pa Corsou y Surinam. Cu e presentacion aki, Untold ta aspira pa genera mas conocimiento y conscientisacion pa e historia menos resalta di e Pasado di Catibonan Trans-Atlantico, specialmente pa Surinamesnan y Curasoleñonan. Kormantse ta un presentacion historico unda e hendenan Kromanti (Kumanti) y nan spiritualidad, herencia y cultura ta e enfoke principal. Lo cuminsa den e area di Kormantse (Ghana), despues di cual lo presenta varios lider di rebelionnan na Haiti, Jamaica, Guyana y finalmente Surinam.

### **Soraya Pol**

Nos no ta papia di e cosnan aki/Wij praten niet over die dingen ta un representacion cinematografico (pelicula + serie di foto) di e biahe di Soraya Pol y su oma Rosa (95). Un portal visual cu ta desvela un experiencia di e consecucionnan fisico y emocional actual di e historia di catibo Afro-Caribense riba e comunidad Antiano.

### **Rakesh Kanhai**

Cua ta e efecto di politica y gobernacion partidista pa siglonan largo riba e forma con diferente gruponan di poblacion di Surinam ta interactua cu otro? Con esaki ta sigui funcionando den generacionnan despues na Hulanda? Den e podcast hibrido aki, un Havanés, un Hindustan, un Afro-Surinam y un Chines prominente, ta papia cu otro tocante e racismo interno y internalisa. Rakesh Kanhai ta crea un podcast tocante esaki y ta busca pensamentonan y expresionnan tipico cu ta wordo manifesta den e cultura di hendenan di Surinam entre nan mes, cu en realidad ta resultadonan di sclavitud y colonialismo.

### **Marjet Zwaans**

Un parti di e historia Saramaka y Hulandes ta angra den canticanan. Number di luganan y personanan ta wordo recorda den Saramaka pa medio di cantica y cuentanan. Colectivo di artistanan Totomboti y artista Marjet Zwaans lo produci obranan nobo cu ta resona cu e canticanan aki y luganan historico. E fuentenan oral ta guiando y ta wordo sosteni pa fuentenan scirbi y obhetonan di uso. Angra canticanan tambe ta conecta na e pregunta actual di derechonan di tera di e pueblonan indigena y tribunanan na Surinam, y na e forma di bida di e personanan di Saramaka cu e bos di awasero.