

Di dos ròndu Konvokashon Habrí Aña pa Konmemorashon di Pasado di Sklabitut: 52 otorgamentu

Montante: 1 500 000

Dia 24 di aprel 2023 e di dos ròndu di e Konvokashon Habrí pa Konmemorashon di Pasado di Sklabitut di Mondriaan Fonds a sera. Un komishon di konseho independiente a evaluá e petishonnan segun e kriterionan stipulá. Banda di esei e diversidat di proyektonan, distribushon den region i un repartishon balansá entre e diferente sortu di proyektonan a hunga un ròl.

E komishon di konseho tabata konsistí di:

E komishon di konseho pa e di dos ròndu di e konvokashon habrí akí tabata konsistí di e siguiente personanan: Sandjai Bhulai, presidente tékniko (profesor di Business Analytics na Vrije Universiteit Amsterdam), Mary Tupan-Wenno, presidente tékniko (direktor ECHO Expertisecentrum Diversiteitsbeleid), Lisette van den Berg (antropólogo i eksperto den patrimonio), Isa van Bossé (konsehero kreativo), Stephanie van Heijningen (investigadó independiente sosial, kultural i di komportashon i eksperto den patrimonio), Judith Leysner (artista den arte plástiko, kuratòr), Arnold Lubbers (trahadó di maneho séniòr NWO SGW), Rashid Novaire (eskritor), Kevin Osepa (artista den arte plástiko), Lema Salah (historiadó, doctorandus den investigashon i eksperto den diversidat i inklushon), Sigmar Vriesde (Desaroyadó di Konsepto i Maneho Monsigneur L’Afrique i Direktor Gerente/Kopropietario UDU Media), Quinsy Gario (artista den arte plástiko), Marlon Reina (direktor Teatro Bulabanda (te 10 di ougùstùs)), Daniella Britt (eksperto den patrimonio), en Sam Uittenbogaart (direktor komersial di House of Knowledge).

Na tur a honra 15 petishon. Lesa e plannan aki bou.

Untold

Untold ta realisá e presentashon teatral UMA. E presentashon ta bai tokante muhénan afrikano den resistensia durante e trafikashon di katibu transatlántiko i kolonialismo. E historia ta pone énfasis riba e lucha di e muhénan akí kontra sklabitut i dominio kolonial den Karibe, Sur Amérika i e kontinente di Afrika.

Romana Vrede

E proyekto *Tijd Zal Ons Leren (TZOL)* (Tempu lo Siña Nos) di Romana Vrede te ku awor ta konsistí di un podcast, un talkshow online, kolumnanan i un presentashon teatral den kolaborashon ku Toneelgezelschap Het Nationale Theater. E proyekto akí ta un programa di televishon di biahe (fikshon/no fikshon/dokumental).

Podium Mozaiek

Den e aña di konmemorashon Podium Mozaiek ta desaroyá un programa ku ta bai mas profundo. E programanan ta konsistí di tres parti: (co) produkshon propio di tarima, un seri di podcast i programashon adishonal serka presentashonnan relevante ku a wòrdu kumprá.

Antoine Deul

E buki 'Reparations een zoektocht naar rechtvaardigheid en verzoening' (Reparashon un búskeda pa hustisia i rekonsiliashon) di Antoine Deul ta trata e konteksto históriko tokante e yamada pa kompensashon finansiero i otro formanan di pago pa daño kousá. E buki ta ofresé perspektiva filosófico afrokariense i afrikano tokante pago pa daño kousá, hustisia i hustisia restourativo, kaminda no ta bai solamente tokante plaka, pero tokante restourashon di un relashon perturbá i desigualdat struktural.

ROSE stories

E proyekto 'DE BONI'S' di ROSE stories i partnernan di co-produkshon Theater Bellevue i Theater aan de Rijn ta un investigashon riba e komunidatnan di esnan sklabisá ku a hui den áreanan mas paden na Sürnam. E programa ta konsistí di: un investigashon na Hulanda i Sürnam

(investigashon di fuentenan eksistente, entrevistanan, bishita na sitio); investigashon artístiko ku e tim artístiko i komunitatnan lokal; e presentashon di e resultadonan di investigashon den forma di introdukshonnan i diskushonnan di follow-up; konstrukshon di komunitat (a traves di alkanse lokal); e presentashon DE BONI 'S (no ta parti di e petishon).

Sarajini Lewis

Huntu, Razia Barsatie i Sarajini Lewis ta krea un instalashon nobo tokante e laberinto interno. E instalashon akí ta kontené elementonan ku ta konektá ku rekuerdonan di nos konekshon personal ku e kultura hindú sūrnameño. E atmósfera di deterioro i stratifikashon di e asosiashon doméstiko di e hogar den e konteksto di Sūrnam ta forma un punto di salida di e proyekto. Den e konsepto di kon pa atendé ku esaki, e laberinto interno lo ta un kaminda.

Stichting Schouwburg Aruba

Stichting Schouwburg Aruba ta traha riba un proyekto multidisiplinario ku e siguiente resultadonan: presentashon teatral multidisiplinario ku teatro, arte di palabra, músika, un seri di podcast, material oudiovisual i un buki di programa multifunshonal.

Sithabile Mlotshwa

Ku e proyekto akí, Sithabile Mlotshwa tin komo meta pa generá mas atenshon pa e pasado skondi di sklabilitut den e region di Gelderland i ke muestra ku e pasado kolonial i di sklabilitut tin laso ku otro, ta koinsidí parsialmente i tin konekshon mutuo. Sithabile Mlotshwa ke visualisá e silencio di e presensia i ousensia di esnan ku tabatin benefisio di sklabilitut i kolonialismo na Gelderland. E resultado final lo wòrdu presentá den e siman di Keti Koti na 2024 den forma di un archivo visual i instalashon.

Eternity Percussion

Eternity Percussion ta desaroyá e presentashon teatral musikal 'Kwasi & Yaw'. Den e presentashon e aktornan ta muestra den forma teatral e evolushon di perkushon, kultura i tradishonnan afrikano ku pa motibu di e pasado di sklabilitut a haña un forma úniko tantu na Sūrnam komo na Hulanda.

Mart radio

Mart Radio, den e forma ku nan ta konosí p'e kua ta e manera di hasi konekshon na un manera krítiko, ta hiba un kombersashon detayá tokante e efekto kontinuo di e pasado di sklabilitut. Sabionan, ekspertonan ku eksperensia, hóben i bieu, hònber i muhé, den tur aspekto pènelnan diversifiká di partisipante ta keda invitá pa diskutí esaki en bibu ku un públiko den e studio. E meta ta pa yuda kibra e fatalismo ku normalmente ta papia ku ne den sírkulonnan afrokaribense tokante e efekto kontinuo i pa yega na un perspektiva nobo, liberador i progresivo, kuminsando for di e posibilidat di aktua di e antepasadonan.

Razia Barsatie

Huntu, Razia Barsatie i Sarajini Lewis ta krea un instalashon nobo tokante e laberinto interno. E instalashon akí ta kontené elementonan ku ta konektá ku rekuerdonan di nos konekshon personal ku e kultura hindú sūrnameño. E atmósfera di deterioro i stratifikashon di e asosiashon doméstiko di e kas den e konteksto di Sūrnam ta forma un punto di salida di e proyekto. Den e konsepto di kon pa atendé ku esaki, e laberinto interno lo ta un kaminda.

Kitchell Samuel

'Een Verboden Liefde: One Man Pop-up Spoken Word Roadshow' ('Un Amor Prohibí: Un Solo Hòmber su Show di Arte di Palabra) ta un arte di palabra i proyekto edukativo. E ta enfoká riba krea konsientisashon i fomentá konosementu di e pasado di sklabilitut i kolonialisashon pa medio di un kuenta di amor personal i simbóliko.

Vernon Chatlein

E proyekto di Kiminá ta trata un presentashon multidisiplinario di Tambú ku músika, baile, kontamentu di kuenta i spiritualidat. Vernon Chatlein ta investigá e diferente konekshonnan kultural i históriko rondó di Tambú, e ekspreshon afrokaribense di e pueblo, pa medio di investigashon basá riba práktika. Espektadornan ta wòrdu desafiá pa pensa diferente tokante e Tambú komo folklor i komo un forma di arte.

Tim Ramautar

E pelíkula *'When I'm weak, I'm strong'* ('Ora mi ta debil, mi ta fuerte') ta enfoká riba kompará i distinguí hòmbenan di koló, ku ta bin di èks-kolonianan i, komo produkto di e mundu nobo, te ainda direktamente òf indirektamente tin di aber ku konsekuensianan ku rais profundo di e pasado di sklabilitut. A traves di e pelíkula apstrakto akí, ta ilustrá e komplehidat di e vulnerabilidad entre hende hòmber di koló, ta krea konsientisashon tokante e tema akí na kua ta duna tiki atenshon i ta demostrá ku habri bo mes emoshonalmente no ta hasi bo un hòmber debil, si no hustamente ta hasi bo mas fuerte.

Rovendley Welvaart

Rovendley Welvaart ta desaroyá *"Embracing the Past: An Immersive Journey Through Curacao's Slavery History"* (Brasando e Pasado: Un Biahe Koutivante Den Historia di Sklabilitut di Kòrsou), un instalashon di video inovativo, interaktivo i koutivante. E instalashon tin komo meta pa duna bida na e eksperensianan na Kòrsou di esnan sklabisá durante e era di sklabilitut i pa informá bishitantenan tokante e historia kompleho di sklabilitut riba e isla pa asina oumentá empatia i kompreshon.

Stichting Parea

Den kuadro di e aña pa konmemorashon di abolishon di sklabilitut, kantante, kompositor i produktor di teatro Izaline Calister, den kolaborashon ku Fundashon Parea, ta desaroyá un presentashon teatral musikal tokante su bisawela Juliet (1836-1875) ku a eksperensia tur kos: e sklabilitut i abolishon di esaki. Introdusí ku un dokumental di Thijs Borsten i Izaline Calister tokante Tula, e lider di e rebelion di katibu mas grandi na Kòrsou, historia personal ta wòrdu konektá na historia públiko.

SKOR Kòrsou

Ku e proyekto *First Nation Creolisation* (Kriolisashon di e Promé Nashon), SKOR Kòrsou ta realisá un eskultura konhunto den e paisahe di Groot Sint Joris ku ta wòrdu desaroyá pa Avantia Damberg, Monika Dahlberg i Giovanni Abath. E imágen ta duna homenahe na e pueblonan ku a keda oprimí durante e periodo kolonial: e promé nashon i e afrikanonan sklabisá. Banda di esaki Dahlberg y Damberg a desaroyá dos obra individual tambe ku lo bai ta na e sitio di Brakkeput Ariba, un lanthùis na un èks plantashi.

Stichting Tong Tong

Stichting Tong Tong ta trata un eksposishon na Tong Tong Fair na Den Haag kaminda bishitantenan ta haña un introdukshon na e historia di sklabilitut den e archipiélago indones basá riba sinku tópiko: tamaño i orígen, trabou, resistensia, hende muhé i mucha i herensia i reflekshon. Ta duna espasio eksplísito pa reflekshoná i ta stimulá bishitantenan pa pensa tokante e pasado akí i nan propio posishon relashoná ku e pasado akí.

Ida Does

Ida Does ta skirbi e buki pa mucha 'Virginia', e promé den e seri di buki pa mucha AFEFE STORIES (KUMENTANAN AFEFE), ku ilustrashonnan di Danielle Nijboer. Den e seri aki hende muhé nan ta protagonista. E personahenan a biba den sklabilitut bou di kolonialismo hulandes. E serie ta duna konosementu na e papel históriko di muhé nan pretu i muhé nan di koló.

Stichting Wooko Makandie

Stichting Wooko Makandie, den kolaborashon ku artistanan di tribu Marron for di Hulanda y Sürnam, e poblashon lokal di Diitabikie i besindario i hubentut Marron Aukano, ta realisá trabounan nobo pa ekspresá kuantanan tokante e pasado di sklabilitut i su impakto. A duna tiki atenshon na e kuenta di e muhé nan ku tabata bai ku pipita di aros riba nan huida i ta forma e enfoke supstansial di e proyekto.

Holland Baroque

'Kwakoe Tori' ta sigui e proyekto 'Barok tussen Utrecht en Paramaribo', ku Holland Baroque a realisá na 2022. Den 'Kwakoe Tori' e enfoque ta riba un herensia importante di Sürnam: lo duna

bida nobo i distribushon mas amplio na un repertorio kompletu di kantikanan folklórico ku lo wòrdu distribuí den areglonan nobo, kompañá pa kuantanan relevante. Den término konkreto, e proyekto ta konsistí di: por lo ménos 5 konsierto na Sürnam i Hulanda i un kuríkulo pa skolnan.

Stedelijk Museum Alkmaar

E proyekto *'De Laatste Verhaaldragers'* (E Último Kontadónan di Kuenta) ta inkluí un instalashon ku potrènan di video di entrevistanan ku e hendenan ku dia djawe ta biba riba i rondó di e èks plantashon di Alkmaar banda di e riu Commewijne na Sürnam. E obra di arte multimedia akí ta hasi e konekshon kolonial i aktual entre Sürnam i Hulanda visibel, a base di e hopi restunan kolonial, manera e idioma, e nòmbernan di kaya, e nòmbernan di lugánan, e diseño di e paisahe i e DNA di e habitantenan. E instalashon lo haña un lugá den e presentashonnan permanente di Stedelijk Museum Alkmaar i Verhalenmuseum Frederiksdorp Suriname.

Georges Senga

Makuta njo dunia (Sèn ta goberná mundu) ta un proyekto ku vários fasetanan den kua investigashon, produkshon artístiko i editorial i un programa públiko lo wòrdu desaroyá entre verano di 2023 i 2024. E ta enfoká riba e desaroyo di ekonomia di e komersio transatlántiko di katibu i e efektonan sekundario positivo riba e ekonomia kresiente na Oropa i spesífikamente Hulanda. Despues di investigashon den archivonan i institushonnan na Hulanda i Angola, lo kontinuá e proyekto ku un programa edukativo ku lo kondusí na un buki pa mucha, un wèpsait, un periódiko i un eksposishon den kua lo kombiná obra nobo ku kolekshonnan di museo.

Friedrich van der Hans

E publikashon *'Lab Volume One'* (LAB Volúmen Unu) di Friedrich van der Hans ta bai tokante e karnaval di Aruba i ta yuda pa archivá i dokumentá e herensia kultural di Aruba. E ta duna un imágen amplio di karnaval di Aruba pa medio di dokumentashon fotográfiko, oudiovisual, oral i investigashon motivá sientífikamente.

Stichting Bibliotheek Utrecht

Ku uzo di literatura, Bibliotheek Utrecht, Tori Oso i Keti Koti Utrecht huntu lo organisá un programa den kua lo hiba mas tantu hende posibel na Utrecht den e historia kompartí di e pasado di sklabilitut. E 4 komponentenan di e programa akí ta: Biblioteka na e sitio mes durante e selebrashon anual di Keti Koti na Utrecht, 'Het nachtkastje van...' (*'E mesita djanochi di...'*): rèki di buki tokante Keti Koti kompilá den 7 biblioteka, un tas ku sorpresa di bukinan di Keti Koti, i seri di Buku Nanga Kuku inkluso XL-editie Buku Nanga Kuku (Buki ku kuki).

Milouska Meulens

Het Grote Caribische Verhalenboek (E Gran Buki di Kuantanan Karibense) ta kontené kuantanan kòrtiku (fikshon i no fikshon), poesia hubenil i teksto di arte di palabra. E kuantanan ta bai tokante e parti karibense di reino i Sürnam ku leyendanan (Kompa Nanzi, Bula Bai), héroenan (Tula, Boni, Broos, Dementricia, Lokhay), kuantanan kontemporáneo i e naturalesa karibense. E buki no ta pone atenshon solamente na e historia kolonial, pero tambe e forsa i rikesa di e área karibense.

Floor Tinga

Het Grote Caribische Verhalenboek (E Gran Buki di Kuantanan Karibense) ta kontené kuantanan kòrtiku (fikshon i no fikshon), poesia hubenil i teksto di arte di palabra. E kuantanan ta bai tokante e parti karibense di reino i Sürnam ku leyendanan (Kompa Nanzi, Bula Bai), héroenan (Tula, Boni, Broos, Dementricia, Lokhay), kuantanan kontemporáneo i e naturalesa karibense. E buki no ta pone atenshon solamente na e historia kolonial, pero tambe e forsa i rikesa di e área karibense.

Rachel Rumai

E proyekto ta un investigashon i presentashon di e historia di e lucha pa derecho di voto di hende muhé i partikularmente di e Damanan di Djárason den añanan '40 na Kòrsou. E investigashon lo tuma lugá den forma di un dokumental, un teksto pa teater i un publikashon.

Suriname Museum

Meet Su Meet Us ta e eksposishon inougral di Suriname Museum. E ta forma e base pa e eksposishon sentral di Suriname Museum den kua ku un oferta multidisciplinario konsistiendo di obranan di arte, dokumentonan di archivo, artefaktonan, ophetonan, video, kompilashonnan di tradishonnan oral, trayektorianan edukativo, weganan interaktivo i programashon adishonal, e

bishitante ta será konosí ku e historia kompartí i e presente di e pais di Sürnam i di e diáspora Sürnam, na un manera aksesibel pa tur.

Joss Umuganwa

E proyekto di Joss Umuganwa tin komo meta pa trese e Rwanda Dancers Group, ku ta konsistí di 12 persona, na Hulanda pa ehersé e baile na honor di e rei Rwanda Rwabugiri.

Peggy Gemerts

Peggy Gemerts ta wòrdu apoyá pa e programashon adishonal rondó di e pelíkula Oema foe Sranan (Muhénan di Sürnam).

Rebecca Baatjes

Rebecca Baatjes a desaroyá un seri di podcast ku ta investigá identidat di Cape Creoles/personanan di koló di e Cabo. E podcast ta enfoká riba artistanan kreativo i periodistanan ku un orígen di Cape Town/Cape Creole ku e siguiente temanan: pais i espasio, idioma, kultura i identidat i músika.

Nationaal Archeologisch-Antropologisch Memoriebeheer

E proyekto di Nationaal Archeologisch-Antropologisch Memoriebeheer tin komo meta pa pone atenshon na e herensia kultural di e afrokurasoleñonan dor di buska nan lugánan di biba, nan kunukunan, nan santananan i lugánan relashoná ku nan lucha pa libertat. Lugánan di biba ta e lugánan kaminda nan tabata biba, traha, lucha pa sobrebibí i kaminda nan tabata bini huntu pa selebrá bida. E informashon akí lo resultá den e promé visualisashon den forma di un mapa digital i físiko di e marka di e komunidat aki riba e paisahe kultural di Kòrsou durante e periodo kolonial for di aproksimadamente 1540 te 1954.

Stichting Eduza

Stichting EDUZA ta realisá e proyekto *'Papa Koenders ideeën en werk - Tentoonstelling, Lezing en dialoog'* ('Papa Koenders ideanan i obra – Eksposishon, Lektura i Diálogo). Stichting Eduza ta splika ku e núkleo di e lucha di Koenders tabata e konsientisashon i liberashon di e mentalidat kolonial despues di sentenáres di aña di sklabilitut, ku un papel importante pa e Sranan Tongo komo un medio importante pa forma su propio identidat i emansipashon spiritual.

DARKMATTER COLLECTIVE

'Resignifications: Dark Matter' (Resignashon: Materia Skur): ta un eksposishon interdisiplinario i eksperimental i evento di arte di shete dia ku lo tuma lugá den mei 2024 na diferente lokalidat na Amsterdam i Rotterdam. E evento ta kombiná programanan di arte, akademia i kultura i ta wòrdu organisá pa DARKMATTER Collective, New University of York i Harvard University. E eksposishonnan i konferensanan lo eksplorá e temanan di L'Ouverture, Matter, Fabulation, Polis, Euphoria i Coda.

Maurice Lede

Maurice Lede ta traha un (seri) dokumental kaminda e ta investigá trouma entre generashonnan a base di su propio historia di famia i fam.

Museum Sophiahof

Museo Sophiahof ta realisá e programa *Luisteren naar de Stilte* (Skucha e Silensio). E meta di e programa ta pa hasi e pasado di sklabilitut na Asia i e efekto kontinuo di esei te dia djawé algu ku por papia di dje, pa oumentá konosementu di esei pa un públiko general, pa hasi e vulnerabilidadnan ku e pasado aki ta trese ku ne algu ku por papia di dje, i pa promové diálogo tokante esaki, i pa kultivá kompreshon mutuo entre tur e partidonan enbolbí.

What You See Festival

Ku arte komo katalisador, e anual *What You See Festival* (Festival Loke bo ta Mira) tokante sekso i identidat na Utrecht radikalmente ta apelá na imaginashon, ta mustra alternativanan pa e status quo i ta krea un búskeda huntu pa un sosiedat mas inklusivo. Na aña 2023 e tema ta 'Old roots, new grounds' kaminda e kombinashon di sekso i orígen kultural ta pará sentral. E aktividatnan ta trata e eksplotashon i trafikashon di hende grandi i mucha i e impakto ku esaki tin riba nos

komunitat di awendia. Ta organisá un programa di enfoke ku perspektivanan na diferente nivel ku ta enfoká riba e impakto di e pasado kolonial riba e presente i ku mira pa futuro.

Raynel Cecilia

Raynel Cecilia ta bai traha un dokumental tokante e grupo musikal Kanta Orkidia na Rincon na Boneiru. E dokumental ta mustra e importansia di e grupo i kon su nifikashon a kambia. Miembronan di e grupo ku ta na bida ainda ta wòrdu entrevistá i otro materialnan ta wòrdu kolekshoná.

Stichting LM Publishers

Mapping Slavery (Trahando un Mapa di Sklabitut) ta un proyekto di historia públiko ku ta move riba e krusada di historia i herensia. E meta ta pa duna un bista di e pasado di sklabitut hulandes manera esaki a desaroyá den e diferente siudatnan i áreanan di kunuku na Hulanda mes i den e diferente èks kolonianan. E edishon akí ta enfoká riba Kòrsou i Kaapstad.

Sabrina Sugiarto

Pa Sulawati, Sabrina Sugiarto a investigá e kuantanan di e pueblo sūrnameño rondó di Mama Watra (sirena) i a skirbi e buki pa mucha tokante esei. Den kuantanan di pueblo ta deskribí diferente Mama Watra. E buki ta konta un kuenta ku diferente parti tokante kultura, historia, saga i mitonan di Sūrnám.

Het Volksoperahuis

E proyekto aki ta trata e renobashon di un piesa eksistente di Het Volksoperahuis tokante e tambú, di e aktor/rèper di Kòrsou Aldaïr Pieters. Manera den tur presentashon di Volksoperahuis, e kuenta lo wòrdu kontá den diferente estilo di músika. Aki e kánòn musikal karibense ta sirbi komo punto di salida.

Jazz Orchestra of the Concertgebouw

E *Jazz & Vrijheid Festival* (Festival di Jazz i Libertat) ta un iniciativa di JOC i Delamar Theater Amsterdam i ta dediká na e Aña pa Konmemorashon di Sklabitut. E meta ta pa lansa un perspektiva musikal riba nos pasado di sklabitut: jazz komo músika di libertat.

Stichting voor Surinaamse Genealogie

E Plan di Proyekto SSG 2023-2024 ku e tema *'Surinamers uit de schaduw van de geschiedenis; "Over 'verborgen' groepen en episodes"* (Surinameñonan for di e sombra di historia; "Tokante gruponan i episodionan skondí") di Stichting voor Surinaamse Genealogie (SSG) ta inkluí e preparashon, implementashon i evaluashon di vários aktividadnan, manera e Grote Konmakandra 7 òktober 2023, algun Mini-Konmakandra durante e aña, eksposishonnan na e reunion anual i den bibliotekanan, lekturanan i desaroyo i transmishon di e podcast dor di boluntarionan aktivo di SSG.

Stichting Ocean Film Productions

Stichting Ocean Film Productions ta desaroyá un dokumental tokante Albert Helman. Segun e petishonario, e pelíkula no ta sigui e patronchi klásiko di ekstrakto di entrevista kombiná ku imágennan di e personahe prinsipal i di e siudat i pais, pero ta wòrdu sostené pa e propio tekstonan di Helman bou di e imágennan, e bosnan kontradiktorio ku su tekstonan ta trese ariba i ekstraktonan di aktuashon kòrtiku. E stèm di e kontadó ta indiká e konteksto históriko.

Sigviana Francisca

Ku *Het Sap trekken uit Slavernij* (Saka e Djus for di Sklabitut), hóbennan ta wòrdu informá tokante e abilidadnan ku a ser usá durante sklabitut ku e meta pa saka lès pa nan propio situashon i desaroyo personal. Esnan sklabisá i e komersiantenan di katibu, apesar di e situashon limitá a traha huntu pa logra metanan. Hóbennan ta haña e oportunidat pa kompartí nan pensamentunan, sentimentunan i kerensianan ku otro.

Yuki Gómez Asami

Freedom Through Healing (Libertat pa medio di Sanashon) ta un konsierto interaktivo na Zonnehuis na Amsterdam. Na e evento akí a duna espasio pa un diálogo habrí huntu ku profeshonalnan femenino pretu i ekspertonan ku eksperensia ku ta spesialisá den sanashon

(generashonal) di trouma den kombinashon ku músika.

Moria

Moria ta realisá diferente aktividatnan durante e aña pa konmemorashon. Ta trata di un kolekshon di arte (visual) Sürnameño tokante e pasado di sklabilitut, un presentashon teatral di e asosiasion kultural Angalampoe, un presentashon kabaret dor di Dino Burnet, Dance (Soko), kombinashon di lekturanan i baile i un masterclass tokante maramentu di lensu.

Brandy Sanmoeradi

Brandy Snamoeradi ta desaroyá un seri di podcast den kua ta pone atenshon na e nifikashon di e Sranantongo den e diáspora sürnameño na Hulanda. E podcast ta un forma aksesibel den kua hulandesnan ku un orígen sürnameño por kompartí eksperensianan kontemporáneo durante nan formashon di identidat, i den kada episodio un eksperto ku por splika e importansia i desaroyo di e idioma, ta bini na palabra.

Chandra Frank

E proyekto *Sound System Ecologies: Music and Visual Culture in the Dutch Kingdom & South Africa* (Ekologia di Sistema di Zonido: Músika i Kultura Visual den Reino Hulandes & Suráfrika) ta trata temanan relashoná ku músika, sklabilitut i spiritualidat pretu. Ta konsiderando e importansia di desplazamentu fòrsá i sklabilitut di hende kombiná ku zonido den e teritorionan èks kolonial hulandes, pais i paisahenan akuátiko. Pa medio di seshonnan di skuchamentu, diálogo i screening di pelíkula, e petishonarionan ke duna un bista di e orígen i rutanen di influensia hulandes riba e ingenieria sosial di sklabilitut, apartheid i kolonialismo.

Lynnée Bonner

E proyekto *Sound System Ecologies: Music and Visual Culture in the Dutch Kingdom & South Africa* (Ekologia di Sistema di Zonido: Músika i Kultura Visual den Reino Hulandes & Suráfrika) ta trata temanan relashoná ku músika, sklabilitut i spiritualidat pretu. Ta konsiderando e importansia di desplazamentu fòrsá i sklabilitut di hende kombiná ku zonido den e teritorionan èks kolonial hulandes, pais i paisahenan akuátiko. Pa medio di seshonnan di skuchamentu, diálogo i screening di pelíkula Lynnée i Chandra ke duna un bista di e orígen i rutanen di influensia hulandes riba e ingenieria sosial di sklabilitut, apartheid i kolonialismo.

Stichting Blue Passaat

Stichting Blue Passaat ta realisá e produkshon di un pelíkula dokumental i un programa di impakto asosiá ku esaki, den kolaborashon ku direktor Ida Does Productions. E dokumental ta konta e kuenta di profesor Philomena Essed, kende na 1984 ku su buki *Alledaags Racisme* a investigá komo e promé sientífiko pretu, rasismo den sosiedat hulandes i a nombra esaki den un publikashon sientífiko.