

Di Dos Rond di Convocatorio Habri Aña pa Conmemoracion di Pasado di Slavitud: 52 otorgamento

Cantidad: 1 500 000

Riba 24 di april 2023, e di dos rond di e Convocatorio Habri Aña pa Conmemoracion di Pasado di Slavitud di Mondriaan Fonds a cera. Un comision di consulta independiente a evalua e aplicacionnan segun e criterio stipula. Tambe, e diversidad di proyectonan, e extension regional y un distribucion ekilibra entre e diferente tiponan di proyecto ta hunga un rol den e consideracion aki.

E comision di conseho tabata consisti di:

E comision di conseho pa e di dos rond di e convocatoria habri aki a consisti for di e siguiente personanan: Sandjai Bhulai, presidente tecnico (profesor di Business Analytics na Vrije Universiteit Amsterdam), Mary Tupan-Wenno, presidente tecnico (director di ECHO, Centro di Experticio pa Politica di Diversidad), Lisette van den Berg (antropologo y experto di herencia cultural), Isa van Bossé (consultant creativo), Stephanie van Heijningen (investigado independiente social, cultural y di comportacion y experto di herencia cultural), Judith Leysner (artista visual, curator), Arnold Lubbers (funcionario mayor di politica NWO SGW), Rashid Novaire (escritor), Kevin Osepa (artista visual), Lema Salah (historiador, PhD investigado y experto di diversidad y inclusion), Sigmar Vriesde (desaroyador di concepto y politica Monsigneur L’Afrique y Director/Co-doño UDU Media), Quinsy Gario (artista visual), Marlon Reina (director di Teatro Bulabanda (te 10 di augustus)), Daniella Britt (experto di herencia cultural), y Sam Uittenbogaart (director comercial House of Knowledge).

Un total di 52 aplicacionnan a wordo acepta. Lesa e plannan na continuacion.

Untold

Untold (Desconoci) ta un presentacion di teatro pa UMA. E presentacion ta papia tocante hende muhenan Africano den resistencia durante e comercio trans-Atlantico di catibo y colonialismo. E historia ta ilustra e bataya di e hende muhenan aki contra slavitud y dominio colonial den e area Caribense, Sur America y e continente Africano.

Romana Vrede

E proyecto Tijd Zal Ons Leren (TZOL) di Romana Vrede te awor a consisti di un podcast, un talkshow online, columnanan y un presentacion di teatro en colaboracion cu Toneelgezelschap Het Nationale Theater. E proyecto aki ta un programa di biahe pa television (ficcio/no-ficcio/documental).

Podium Mozaiek

Podium Mozaiek ta desaroya un programa di profundisacion den e aña di conmemoracion. E programacion ta consisti di tres parti: produccion propio di podium (co-)produccion, un serie di podcast y programacion adicional cerca presentacionnan relevante cu a keda cumpra.

Antoin Deul

Antoin Deul ta investigando pa su buki 'Reparacionnan: un buskeda pa husticia y reconciliacion' e contexto historico conecta cu compensacion financiero y otro formanan di restauracion. E buki ta ofrece perspectivanan filosofico Afro-Caribense y Africano riba pagamento di restauracion, husticia, y derecho di restauracion unda no ta papia solamente di placa pero tambe di restauracion di relacionnan kibra y desigualdad structural.

Cuentanan di ROSE

E proyecto 'DE BONI'S' di ROSE stories y companianan di co-produccion Theater Bellevue y Theater aan de Rijn ta un investigacion riba e comunidadnan di e catibonan cu a scapa den teranan interno di Surinam. E programa ta inclui: investigacion na Hulanda y Surinam (investigacion di buro, entrevistanan, bishitanan di luganan); investigacion artistico riba vloer cu e team artistico y comunidadnan local; presentacion di resultadonan di investigacion den forma di introduccion y combersacionnan posterior; creacion di comunidad (pa medio di acercamento local); e presentacion DE BONI'S (no ta un parti di e peticion).

Sarajini Lewis

Razia Barsatie y Sarajini Lewis ta crea un instalacion nobo hunto tocante e laberinto interno. E instalacion aki tin elementonan conecta cu recuerdonan di nos conexion personal cu e cultura Hindostano Surinam. E atmosfera di decadencia y estructura varia di e asociacion casero di cas den contexto di Surinam ta forma un punto di salida di e proyecto. Den e enfoque conceptual, e laberinto interno lo ta un ruta.

Stichting Schouwburg Aruba

Fundashon Schouwburg Aruba ta trahando riba un proyecto multidisciplinario cu e resultadoan siguiente: un presentacion di teatro multidisciplinario cu teatro, palabra papia, musica, un serie di podcast, material audiovisual y un buki di programa multifuncional.

Sithabile Mlotshwa

Sithabile Mlotshwa, cu e proyecto aki, ta puntra pa mas atencion pa e pasado sconde di sclavitud den e region di Gelderse, y ke muestra cu e pasado colonial y di sclavitud ta interconecta, ta sobrepasa y ta conecta cu otro. Sithabile Mlotshwa kier visualisa e silencio di e presencia y ausencia di esunnan cu a beneficia di sclavitud y colonialismo na Gelderland. E resultadoan final lo wordo presenta den siman di Keti Koti na 2024 den forma di un archivo visual y instalacion.

Eternity Percussion

Eternity Percussion ta desaroya e presentacion musical di teatro 'Kwasi & Yaw'. Den e presentacion di teatro 'Kwasi & Yaw' di Eternity Percussion, e percusion, cultura y tradicionnan Africano ta central cu a haya un forma unico dor di e historia di sclavitud tanto na Surinam como na Hulanda.

Mart radio

Mart Radio ta bay, den su manera conoci critico y conectivo, papia extensivamente tocante e influencia di e pasado di sclavitud. Nan lo invita sabionan, expertonan cu experiencia, hoben y bieu, homber y muhe, panelnan di participantenan compone den tur forma diverso pa papia live tocante esaki cu publico den studio. E meta ta pa yuda kibra cu e fatalismo cu generalmente ta papia den circulonnan Afro-Caribense tocante influencia y pa yega na un perspectiva nobo, cu ta libera y progresivo, basa riba e agencia di e antepasadonan.

Razia Barsatie

Razia Barsatie y Sarajini Lewis ta crea un instalacion nobo hunto tocante e laberinto interno. E instalacion aki ta contene elementonan cu ta conecta cu recuerdonan di nos conexion personal cu cultura Hindustani Surinames. E atmosfera di decadencia y estructura varia di e asociacion casero di cas den contexto di Surinam ta forma un punto di salida di e proyecto. Den e enfoque conceptual, e laberinto interno lo ta un ruta.

Kitchell Samuel

'Een Verboden Liefde: One Man Pop-up Spoken Word Roadshow' ta un proyecto di palabra papia y educativo. E ta dirigi riba creacion di consciencia y promocion di conocimiento tocante pasado di sclavitud y colonizacion dor di un storia di amor personal y simbolico.

Vernon Chatlein

E proyecto Kiminá ta envolve un presentacion multidisciplinario di Tambú cu musica, baile, contamento di storia y spiritualidad. Vernon Chatlein ta investiga e diferente conexionnan cultural y historico rond di e manifestacion popular Afro-Caribense di Tambú dor di investigacion basa riba practica. E mironesnan ta wordo desafia pa cuminsa pensa diferente tocante e Tambú como un folklore y pa cuminsa mira esaki como un forma di arte.

Tim Ramautar

E film di arte 'When I'm weak, I'm strong' ta enfoca riba compara y distingui hombernan di color, cu ta origina for di es-colonianan y como producto di e mundo nobo, directamente o indirectamente ainda tin di haci cu consecuencianan profundo di pasado di sclavitud. Via e film abstracto aki, e complejidad di vulnerabilidad entre hombernan di color ta wordo representa, creacion di consenshi ta wordo crea tocante e tema aki cu no ta wordo resalta hopi y ta wordo demostra cu pa ta emocionalmente habri como un homber no ta haci bo zwak, pero por lo contrario, ta fortifica bo.

Rovendley Welvaart

Rovendley Welvaart, ta desaroya "Embracing the Past: Rovendley Welvaart ta desaroya "Embracing the Past: An Immersive Journey Through Curacao's Slavery History," un instalacion di video innovativo, interactivo y envolvi. E instalacion tin como meta pa trece bida na e experencianan di e esnan sclavisa na Corsou durante e epoca di sclavitud y pa informa bishitantenan tocante e historia compleho di sclavitud riba e isla pa asina aumenta empatia y comprension.

Stichting Parea

Den cuadro di aña di conmemoracion di abolicion di sclavitud, cantante, songwriter, y creador di teatro Izaline Calister, den colaboracion cu Fundashon Parea, ta desaroya un presentacion di teatro musical tocante su bisawela Juliet (1836-1875) cu a experencia tur cos: e sclavitud y su abolicion. Introduci cu un documental di Thijs Borsten y Izaline Calister tocante Tula, e lider di e rebelion di esclavo mas grandi na Corsou, historia personal ta keda conecta na historia publico.

SKOR Kòrsou

Cu e proyecto First Nation Creolisation, SKOR Corsou ta realisa un escultura hunto den e paisahe di Groot Sint Joris cu ta ser desaroya pa Avantia Damberg, Monika Dahlberg, y Giovanni Abath. E imagen ta trece un homenahe na e pueblonan cu a ser oprimi durante e periodo colonial: e prome nacion y e Africanonan cu a ser haci esclavo. Ademas, dos obranan individual tambe a ser desaroya pa Dahlberg y Damberg cu lo ta situa riba tereno di Brakkeput Ariba, un cas di campo cerca di un plantashi antiguo.

Stichting Tong Tong

E Stichting Tong Tong ta trata di un exposicion na e Tong Tong Fair na Den Haag unda bishitantenan ta keda ofrece un introduccion riba e historia di e pasado di sclavitud den e archipelago Indones basa riba cinco temanan: grandura & origen, trabou, resistencia, muhenan & yiunan y herencia & reflexion. Espacio explicito ta keda duna pa reflexion y bishitantenan ta keda stimula pa pensa riba e pasado aki y nan propio posicion relaciona cu e pasado aki.

Ida Does

Ida Does ta kirbi e buki pa mucha 'Virginia' como e promé den e serie di bukinan pa mucha AFEFE STORIES, cu ilustracion di Danielle Nijboer. Den e serie aki, hende muhenan ta hunga e rol principal. E personahenan a biba den sclavitud abou di colonialismo Hulandes. E serie ta duna reconocemento na e rol historico di hende muhenan di color preto y muhenan di color.

Stichting Wooko Makandje

E Stichting Wooko Makandje ta realisa, en colaboracion cu artistanan Marron for di Hulanda y Surinam, e poblacion local na Diitabikie etc. y hobennan Marron di Aukan, obranan nobo pa trece dilanti cuentanan rond di e pasado di sclavitud y su efectonan continuo. E storia di hende muhenan cu a trece granonan di aros ora nan a hui ta keda poco ilumina y ta forma e enfoke substancial di e proyecto.

Holland Baroque

'Kwakoe tori' ta e sucesor di e proyecto 'Barok tussen Utrecht en Paramaribo', cu Holland Baroque a realisa na 2022. Den 'Kwakoe tori' un herencia importante Surinames ta wordo pone central: un repertorio completo di canticanan popular cu, den areglonan nobo y marca pa cuentanan relevante, lo haya un distribucion mas amplio y un bida nobo. E proyecto concretamente ta consisti di: minimo 5 conciertonan na Surinam y Hulanda y un pakete di les pa scolnan.

Stedelijk Museum Alkmaar

E proyecto 'De Laatste Verhaaldragers' ta inclui un instalacion cu potretnan di video di entrevistanan cu e hendenan cu ta biba awendia riba y rond di e antiguo plantashi Alkmaar na canto di riu Commewijne na Surinam. E obranan di arte multimedia aki ta revela e laso historico colonial y actual entre Surinam y Hulanda, basa riba e restonan colonial multiple, manera e idioma, e nombrenan di caya, e nombrenan di luga, e diseño di e paisahe y e DNA di e

residentenan. E instalacion lo haya un luga den e presentacionnan fiho di Stedelijk Museum Alkmaar y Verhalenmuseum Frederiksdorp Surinam.

Georges Senga

Georges Senga, Makuta njo dunia – Placa ta crea mundo (Money makes the world) Makuta njo dunia (Geld regeert de wereld) ta un proyecto cu varios facetanan den cual investigacion, produccion artistico y editorial, y un programa publico ta wordo desaroya entre zomer di 2023 y 2024. E ta enfoca riba e desaroyo di e economia di e comercio transatlantico di esclavonan y e efectonan secundario riba e crecemento economico na Europa y especificamente Hulanda. Despues di investigacion den archivonan y institutonan na Hulanda y Angola, e proyecto lo continua cu un programa educativo cu lo resulta den un buki pa mucha, un website, un periodico y un exhibicion caminda obranan nobo ta wordo combina cu coleccionnan di museo.

Friedrich van der Hans

E publicacion 'LAB_Volume One' di Friedrich van der Hans ta trata tocante carnaval Arubano y ta duna un contribucion na e proceso di archivo y documentacion di e herencia cultural di Aruba. E ta duna un bista amplio di carnaval Arubano por medio di documentacion fotografico, audiovisual, oral y investigacion cientifico fundamenta.

Stichting Bibliotheek Utrecht

Pa medio di e uso di literatura, Bibliotheek Utrecht, Tori Oso y Keti Koti Utrecht hunto lo organisa un programa, caminda lo involvi tanto hende cu ta posibel na Utrecht den e historia di e pasado comparti di sclavitud. E 4 partinan di programa di e proyecto aki ta: Pop-up bieb durante e celebracion anual di Keti Koti na Utrecht, 'Het nachtkastje van...': Keti Koti plankinan di buki den 7 sucursal di biblioteca, Keti Koti buki-sorpresa tas, y e serie Buku Nanga Kuku incluyendo XL-edicion Buku Nanga Kuku (Buki cu Kuki).

Milouska Meulens

E Gran Buk di Cuentanan Caribense ta contene cuentanan cortico (ficcio y no-ficcio), poesia hubenil y textonan di palabra papia. E cuentanan ta bay over di parti Caribense di e reino y Surinam cu leyendanan (Compa Nanzi, Bula Bay), heroenan/heroinan (Tula, Boni, Broos, Dementricia, Lokhay), cuentanan contemporaneo y naturalesa Caribense. E buki no solamente ta resalta e historia colonial, pero tambe e forsa y rikesa di e area Caribense.

Floor Tinga

E Gran Buk di Cuentanan Caribense ta contene cuentanan cortico (ficcio y no-ficcio), poesia hubenil y textonan di palabra papia. E cuentanan ta bay over di parti Caribense di e reino y Surinam cu leyendanan (Compa Nanzi, Bula Bay), heroenan/heroinan (Tula, Boni, Broos, Dementricia, Lokhay), cuentanan contemporaneo y naturalesa Caribense. E buki no solamente ta resalta e historia colonial, pero tambe e forsa y rikesa di e area Caribense.

Rachel Rumai

E proyecto ta un investigacion y presentacion tocante e storia di e lucha pa derecho di voto pa hende muhe y en particular e Damanan di Diaranson (muhernan di diaranson) den aña '40 na Corsou. E investigacion ta culmina den un documental, un texto pa teatro y un publicacion.

Suriname Museum

Meet Su Meet Us ta e exposicion di apertura di e Museo di Surinam. Esaki ta forma e base pa e exposicion principal di e Museo di Surinam, caminda e bishitante por conoce, den un manera accesibel, e historia comparti y e actualidad di e pais Surinam y di e diaspora Surinames, mediante un oferta multidisciplinario cu ta consisti di obranan di arte, piezanan di archivo, artefactonan, obhetonan, video, compilacionan di tradicionnan oral, trayectonan educativo, weganan interactivo y un programa adicional.

Joss Umuganwa

E proyecto di Joss Umuganwa tin como meta pa trece Rwanda Dancers Group, cu ta consisti di 12 persona, pa Hulanda pa akinan ehecuta e baile na honor di e rey di Rwanda, Rwabugiri.

Peggy Gemerts

Peggy Gemerts ta ser sostene pa e programacion adicional rond di e pelicula Oema foe Sranan (Hende muhe di Surinam).

E negacion contradictorio di e existencia di un cultura" pa Rebecca Baatjes

Rebecca Baatjes a desaroya un serie di podcast cu ta investiga e identidad di Creolnan di Kaap/personanan di color di Kaap. E podcast ta enfoca riba creativonan y periodistanan cu un origen di Cape Town Coloured/Cape Creole cu e siguiente temanan: tera & espacio, idioma, cultura y identidad & musica.

Nationaal Archeologisch-Antropologisch Memoriebeheer

E proyecto di Nationaal Archeologisch-Antropologisch Memoriebeheer tin como meta pa trece atencion na e herencia cultural di e Afro-Curazoleñonan, dor di busca nan espacionan di biba, nan cunucu, nan santananan di entierro y luganan cu ta relaciona cu nan lucha pa libertad. Espacionan di biba ta e luganan unda nan tabata biba, traha, lucha pa sobrevivi y unda nan tabata topa pa celebra bida. E informacion aki lo resulta den e prome visualisacion den forma di un mapa digital y fisico di e marca di e comunidad aki riba e paisahe cultural di Corsou durante e periodo colonial for di mas o menos 1540 te cu 1954.

Stichting Eduza

Fundacion EDUZA ta realisa e proyecto 'Papa Koenders ideanan y trabou - Exposicion, Charla y dialogo'. Fundashon Eduza ta splica cu e nucleo di e lucha di Koenders tabata pa crea consenshi y liberacion for di mentalidad colonial despues di e shen añanan di sclavitud, cu a hunga un papel importante pa Sranan Tongo como un medio importante pa formacion di identidad propio y emancipacion mental.

DARKMATTER COLLECTIVE

' Re-Nificacionnan: Dark Matter' ta un exposicion interdisciplinario y experimental di shete dia y evento di arte cu lo tuma luga na mei 2024 na diferente luga na Amsterdam y Rotterdam. E evento ta combina arte, programanan academico y cultural y ta ser organisa pa DARKMATTER Collective, New University van York y Harvard University. E exposicionnan y conferencianan lo explora e temanan L'Ouverture, Matter, Fabulation, Polis, Euphoria y Coda.

Maurice Lede

Maurice Lede ta crea un documental (serie) unda e ta investiga trauma inter-generacional basa riba su mesun historia di famia y fam.

Museum Sophiahof

Museum Sophiahof ta realisa e programa 'Scucha e Silencio'. E programa tin como meta pa haci cu e pasado di sclavitud na Asia y su influencia te den e presente ta discutibel, pa aumenta conocimiento riba esaki pa un publico en general, pa papia riba e vulnerabilidadnan cu e pasado aki ta trece cu ne y pa promove dialogo riba dje, creando comprension mutuo entre tur partidonan envolvi.

What You See Festival

E festival anual Locual Bo Ta Mira riba genero y identidad na Utrecht, ta laga arte funciona como un catalisado pa laga e imaginacion papia di forma radical, ta mostra alternativanan pa e status quo y ta crea un buskeda hunto pa un comunidad mas inclusivo. Na 2023 e tema ta 'Old roots, new grounds' unda e combinacion di genero y fondo cultural ta ser pone central. E actividadnan ta enfoca riba e explotacion y comercio humillante di adultonan y muchanan y e efectonan di esaki riba e sociedad actual. Lo organisa un programa cu ta enfoca riba varios perspectivanan cu ta pone e impacto di e pasado colonial central y den cual lo enfoca pa futuro.

Raynel Cecilia

Raynel Cecilia lo traha un documental tocante e grupo di musica Kanta Orkidia na Rincon na Boneiro. E documental ta mostra e importancia di e grupo y con e significacion di esey a cambia. Miembronan di e grupo cu ta bibo ainda lo wordo entrevista y otro material lo wordo colecta.

Stichting LM Publishers

Mapping Slavery ta un proyecto di historia publico, cu ta move riba e crucero di historia y herencia cultural. E meta ta pa traha un mapa di e pasado di sclavitud Hulandes manera cu esey a manifesta den diferente ciudadnan y area rural na Holanda mes y den e varios colonianan anterior. E edicion aki ta enfoca riba Corsou y Kaapstad.

Sabrina Sugiarto

Sabrina Sugiarto a haci investigacion pa Sulawati riba e cuentanan popular di Surinam rond di Mama Watra (sirena) y a scirbi un buki pa mucha tocante esaki. Den cuentanan popular, diferente Mama Watra's ta ser ilustra. E buki ta conta un storia cu varios capanan tocante e cultura di Surinam, historia, leyendanan, y mitonan

Het Volksoperahuis

E proyecto aki ta trata di e re-elaboracion di un pieza existente di Het Volksoperahuis tocante e tambu pa e actor/rapper di Corsou, Aldair Pieters. E storia lo ser conta, manera den tur presentacion di Het Volksoperahuis, den diferente estilonan di musica. E canon musical Caribeño ta sirbi como punto di salida aki.

Jazz Orchestra of the Concertgebouw

E festival Jazz & Libertad ta un iniciativa di JOC y Delamar Theater Amsterdam y ta enfoca riba e Aña di Conmemoracion di Sclavitud. Meta ta pa brinda un perspectiva musical riba nos pasado di sclavitud: jazz como musica di libertad.

Stichting voor Surinaamse Genealogie

E Proyecto di Plan SSG 2023-2024, cu como temanan 'Surinamesnan for di sombra di historia; "Tocante gruponan y episodionan 'sconde'" di Stichting voor Surinaamse Genealogie (SSG) ta inclui e preparacion, ehecucion y evaluacion di varios actividadnan, manera e Grote Konmakandra 7 di october 2023, algun Mini-Konmakandra durante aña, exposicionnan na e reunion anual y na bibliotecanan, charlanan, y e desaroyo y transmision di e podcast pa boluntarionan activonan di SSG.

Stichting Ocean Film Productions

Stichting Ocean Film Productions ta desaroyo un documental tocante Albert Helman. E film, segun e solicitante, no ta sigui e schema clasico di fragmentonan di entrevista intercambia cu imagennan di e personahe principal y di ciudad y pais, pero ta ser sostene pa textonan propio di Helman abao di e imagennan, e bosnan di contraste cu su textonan ta provoca, y fragmentonan di actuacion pone den escenanan cortico. Un bos di e persona cu ta papia ta duna e contexto historico.

Sigviana Francisca

Cu 'Sacando e Sero For di Sclavitud', hobennan ta ser informa tocante e habilidadnan cu a wordo usa durante sclavitud, cu e meta pa saca enseñanza di esaki pa nan propio situacion personal y desaroyo. Esun nan cu a wordo haci catibo y e comerciantenan di catibo a traha hunto, hasta den nan situacion limita, pa logra metanan. Hobennan ta haya e oportunidad pa comparti nan pensamentonan, sentimentonan y conviccioannan.

Yuki Gómez Asami

Libertad Via di Curacion ta un concierto interactivo den 't Zonnehuis na Amsterdam. Durante e evento aki, espacio a wordo brinda pa un dialogo habri hunto cu profesionalnan femenino di rasa preto y expertonan basa riba experiencia cu ta specialisa den sanacion (di generacion) di trauma combina cu musica.

Moria

Moria ta realiza diferente actividadnan durante e aña di conmemoracion. Ta trata di un coleccion di arte di Surinam (visual) tocante e pasado di sclavitud, un presentacion di teatro pa e asociacion cultural Angalampoe, un presentacion di cabaret pa Dino Burnet, Baile (Soko), combinacion di charlanan y baile y un masterclass pa mara paña di cabes.

Brandy Sanmoeradi

Brandy Snamoeradi ta desaroya un serie di podcast caminda atencion ta ser duna na e

significativo di Sranantongo den e diaspora Surinames na Hulanda. E podcast ta un formato aksesibel caminda Hulandesnan cu un fondo Surinames por comparti experencianan actual durante nan formacion di identidad y den cada episodio un experto ta papia tocante e importancia y desarrollo di e idioma.

Chandra Frank

E proyecto Sound System Ecologies: 'Music and Visual Culture in the Dutch Kingdom & South Africa' ta enfoca riba preguntanan relaciona cu musica, sclavitud y spiritualidad di e rasa Preto. Nan ta pensa riba e importancia di cambio di luga di forma obligatorio y e acto di converti hendenan den esclavo combina cu zonido den e anterior paisahe terestre y marino colonial Hulandes. Mediante sesionnan caminda ta scucha, hiba dialogo y conduci proyeccion di film, e aplicantenan kier trece dilanti e origen y rutan di influencia Hulandes riba e ingenieria social di sclavitud, apartheid y colonialismo.

Lynnée Bonner

E proyecto Sound System Ecologies: Music and Visual Culture in the Dutch Kingdom & South Africa' ta enfoca riba preguntanan relaciona cu musica, sclavitud y spiritualidad di e rasa Preto. Nan ta pensa riba e importancia di cambio di luga di forma obligatorio y e acto di converti hendenan den esclavo combina cu zonido den e anterior paisahe terestre y marino colonial Hulandes. Mediante sesionnan caminda ta scucha, hiba dialogo y conduci proyeccion di film, Lynnée y Chandra kier trece dilanti e origen y rutan di influencia Hulandes riba e ingenieria social di sclavitud, apartheid y colonialismo.

Stichting Blue Passaat

Stichting Blue Passaat ta realiza e produccion di un documental y un programa di impacto relaciona cu esaki den colaboracion cu directora Ida Does Productions. E documental ta conta e storia di Profesora Philomena Essed, kende na 1984 como e promé científico di color preto, cu su buki 'Alledaags Racisme', a investiga y nombra e racismo den e sociedad Hulandes den un publicacion científico.