

Blaise Mandefu Ayawo

9/9/1968 - 29/4/2024

C'est avec une immense tristesse que nous avons appris le décès de Blaise Mandefu Ayawo, membre éminent du collectif du Cercle d'Art des Travailleurs de Plantation Congolaise (CATPC).

Des sculptures du CATPC sont actuellement exposées dans le pavillon Rietveld, dans le cadre de la participation des Pays-Bas à la Biennale de Venise. La main spécifique de Blaise est visible dans Mvuyu Libérateur, la sculpture emblématique qui orne les affiches de la participation néerlandaise. Il a également joué le rôle de l'avocat du White Cube dans The Judgement of the White Cube (Le Jugement du White Cube), le film réalisé spécialement pour la présentation de Venise.

L'ouverture de la Biennale de Venise et du pavillon des Pays-Bas a été une merveilleuse apothéose d'un processus long et précieux pour toutes les personnes impliquées. Cette démarche a abouti à la présentation, qui est très appréciée au niveau national et international. Malheureusement, le destin a frappé Blaise au cours de la semaine festive d'ouverture. Il est victime d'une hémorragie cérébrale qui, après un séjour de deux semaines à l'hôpital de Venise, lui a finalement été fatale.

Les membres du CATPC sont depuis rentrés à Lusanga. Blaise sera rapatrié pour retrouver sa famille et ses ancêtres.

Nos pensées en ces moments difficiles vont vers sa famille, vers tous les membres du CATPC, Renzo Martens, Hicham Khalidi et Human Activities. Blaise les a quittés sur un point culminant. Il en méritait bien d'autres.