

Aanvraagformulier Kunst Presentatie Internationaal (i) (v2.25)

1. Gegevens aanvrager

1.1 AANVRAAGNUMMER EN REGELING	
	Kunst Presentatie Internationaal - International Art Presentation

1.2 PERSOONSgegevens	
Een deel van de hieronder vermelde gegevens zijn accountgebonden en kunnen niet worden gewijzigd via het aanvraagformulier. Indien je deze gegevens wilt aanpassen stuur dan een e-mail naar helpdesk@mondriaanfonds.nl .	
Voorletter(s)	
Voornaam	
Tussenvoegsel(s)	
Achternaam	
E-mailadres	
Geboortedatum	
Gender	
Aanspreekvormen	☒ Hij / hem ☐ Zij / haar ☐ Hen / hun ☐ Die / diens ☐ Anders (namelijk)
Telefoonnummer	
Kunstenaarsnaam (indien van toepassing)	
Website	

1.3 ADRESgegevens	
Huisadres	
Postadres	
Wil je jouw adresgegevens aanpassen of aanvullen?	☐ Ja

1.4 NATIONALITEIT	
Nationaliteit	

1.5 BEROEPS- EN OPLEIDINGSgegevens	
------------------------------------	--

Je kunt alleen aanvragen als je minimaal 1 jaar professioneel werkzaam bent als kunstenaar. Hoe lang ben je professioneel werkzaam als kunstenaar?	☐ Ik ben korter dan 1 jaar professioneel werkzaam ☐ Ik ben 1 jaar of langer professioneel werkzaam
Op welk moment had je jouw eerste presentatie in het circuit van de professionele beeldende kunst?	
Heb je een hbo-bachelor of masteropleiding met beeldende kunstcurriculum afgerond?	☐ Ja ☐ Nee
Wat is je huidige artistiek medium?	
Een bijdrage kan niet worden aangevraagd en gebruikt tijdens het volgen van onderwijs aan instellingen, zoals bachelor-, master- of postdoctorale opleidingen. Dit geldt ook voor deelname aan programma's van postacademische instellingen. Volg je op dit moment een opleiding, PhD-traject of neem je deel aan een programma van een postacademische instelling? Zo ja, geef aan hoeveel uur per week. Als het antwoord nee is, vul dan het cijfer 0 in.	

1.6 FINANCIËLE GEGEVENS	
Bankrekeningnummer of IBAN	
Naam rekeninghouder	
BIC of SWIFT	
Naam bank	
Vestigingsplaats bank	
Additionele bankinformatie	
Wil je bovenstaande gegevens aanpassen of aanvullen?	☐ Ja

2. Gegevens aanvraag

2.1 AANVRAAGNUMMER EN REGELING	
	Kunst Presentatie Internationaal - International Art Presentation

2.2 ALGEMENE VOORWAARDEN	
Ik heb de Algemene Voorwaarden van het Mondriaan Fonds en de voorwaarden zoals gesteld in de online uitleg van Kunst Presentatie Internationaal gelezen	☐ Ja

2.3 TITEL TENTOONSTELLING/PRESENTATIE	
Wat is de titel van de presentatie waar je aan deelneemt?	
Vermeld of het gaat om een groeps- of solopresentatie.	

2.4 SAMENVATTING	
Geef een kernachtige samenvatting van jouw project/aanvraag: (max. 150 woorden, 1200 tekens)	

--	--

2.5 SAMENWERKINGSVERBAND

Werk je in een vast of tijdelijk samenwerkingsverband gedurende de periode waarvoor je de bijdrage aanvraagt?

☒ Ja
☐ Nee

Bij aanvragen van duo's en andere samenwerkingsverbanden moet ieder afzonderlijk een formulier invullen. De aanvragen zullen zo mogelijk gelijktijdig beoordeeld worden.

2.6 DETAILS SAMENWERKINGSVERBAND

Voor- en achternaam kunstenaar	Vast of tijdelijk samenwerkingsverband?	Vraagt gelijktijdig aan?

2.7 FEITELIJKE GEGEVENS BUITENLANDS PLATFORM

Omschrijf in maximaal 5 pagina's de doelstelling van de instelling waar je gaat exposeren, de activiteiten van deze instelling van de afgelopen 2 tot 4 jaar, doelgroepen, publieksbereik, internationale contacten, persaandacht en samenwerkingsverbanden. Indien er een gastcurator is: voeg een compact cv of professioneel profiel van de (gast)curator van het project toe. Mocht er sprake zijn van samenwerking: lever dan ook de gegevens aan van de partner-instelling. Beschrijf daarnaast de meerwaarde van de samenwerking.

Upload hier een door het buitenlandse platform ondertekende verklaring van instemming met deze aanvraag of een officiële uitnodiging van het platform met (indien van toepassing) een bevestiging voor de opdracht van het nieuw te maken werk.

Bij welk internationaal platform vindt de presentatie plaats?

Straat, huisnummer, toevoeging

Postcode

Plaats

Land

E-mailadres

Telefoonnummer

Website

2.8 PLAN

Upload in maximaal 5 pagina's jouw projectplan met het inhoudelijk concept van de presentatie en de aansluiting van het plan bij de context van de instelling of het evenement. Leg uit hoe het plan bijdraagt aan de zichtbaarheid van hedendaagse beeldende kunst uit Nederland. Beschrijf waarom jij en eventuele andere betrokken kunstenaars zijn uitgenodigd/ geselecteerd. Motiveer ook het werk dat wordt gepresenteerd.

Indien er sprake is van nieuw werk: motiveer dan deze opdracht en voeg indien relevant een opsomming van de andere betrokken kunstenaars toe.

2.9 PRESENTATIEPLAN

Upload in maximaal 3 pagina's een presentatieplan met het beoogde aantal bezoekers, beschrijf hoe relevant publiek wordt bereikt en eventueel welke media-aandacht wordt verwacht. Licht hierbij ook toe hoe de connectie van de kunstenaar met Nederland of het Caribisch deel van het Koninkrijk wordt gecommuniceerd. Noem ook de

tentoonstellingsperiode en titel van de tentoonstelling.	
--	--

2.10	CV
Upload in maximaal 3 pagina's jouw CV met de belangrijkste gegevens over jouw kunstenaarspraktijk, vooral uit de laatste 2 tot 4 jaar, zoals tentoonstellingen (aangeven solo- of groeps-), opdrachten, prijzen, subsidies, publicaties, met vermelding van jaartallen. Noem ook eventuele nevenactiviteiten, zoals docentschappen, adviesfuncties.	

2.11	TOELICHTING OP WERK EN CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP
Upload in maximaal 3 pagina's de artistieke visie/uitgangspunten van je werk, hoe je die tot uitdrukking brengt in je werk, en de gekozen middelen en/of technieken. Hoe heeft je werk zich ontwikkeld en wat heb je daarvoor gedaan? Omschrijf bij een eventuele samenwerking jouw aandeel daarin.	
Benoem ook wat je doet om je cultureel ondernemerschap te ontwikkelen. Op welke manier zet jij je in om de intenties van je werk over te brengen, zodat deze begrepen en gewaardeerd worden? Welke middelen zet je hiervoor in en op welke manier? Denk hierbij bijvoorbeeld aan: inzet van sociale media en/of website, investeren in je netwerk, samenwerking met een galerie of kunstinstelling, deelname aan open calls.	

2.12	PUBLICATIE
Wordt er aangevraagd voor een publicatie die gekoppeld is aan de presentatie?	
Dat is alleen mogelijk wanneer de publicatie gekoppeld is aan de presentatie. Dit kan een monografie zijn die op een relevant moment in de ontwikkeling van het oeuvre en de internationale carrière van de kunstenaar verschijnt of een publicatie van een spraakmakende buitenlandse presentatie gewijd aan hedendaagse kunst uit Nederland. De publicatie moet wat belang betreft de tijdelijkheid van de tentoonstelling overstijgen en een duurzame internationale zichtbaarheid voor de kunstenaar of de tentoonstelling verzekeren. Reguliere tentoonstellingscatalogi, flyers of brochures komen niet in aanmerking voor ondersteuning.	
Motiveer in maximaal 3 pagina's de inhoudelijke meerwaarde van de publicatie voor de presentatie en de deelnemende kunstenaar(s) uit Nederland of het Caribisch deel van het Koninkrijk. Vermeld hierbij ook titel, auteurs, onderwerp(en) en inhoud, aantal exemplaren, uitgever, distributieplan en kosten van de publicatie.	

2.13	TE PRESENTEREN WERK
Vraag je aan voor de productie van nieuw werk in opdracht van het platform?	
Je kunt alleen aanvragen voor een bijdrage in de productie van nieuw werk (maximaal 50%) wanneer het een opdracht betreft van het buitenlandse platform. Als het geen opdracht betreft maar je gaat wel nieuw werk maken, dan kun je óf alleen aanvragen voor transport-, reis- en/of verblijfskosten óf aanvragen voor de productiekosten via de regeling Kunstenaar Project.	

2.14	LANDEN UITVOERING
In welk land, of welke landen wordt het project uitgevoerd?	

2.15	VISUEEL DOCUMENTATIEMATERIAAL
Je dient voor deze aanvraag ook visueel documentatiemateriaal te uploaden. Let op! Dit is verplicht. Doe dat nu via de volgende link:	
Instructie:	
• Maak een pdf met maximaal 20 pagina's van de belangrijkste werken uit de afgelopen 4 jaar. Start met het meest recente werk. Licht bij voorkeur per jaartal een evenredig aantal werken uit, zodat de commissie de ontwikkeling van je werk kan zien. Ga uit van één afbeelding per pagina. Als het nodig is om een (ruimtelijk) werk vanuit verschillende perspectieven te laten zien, dan kun je van dat specifieke werk meerdere afbeeldingen op 1 pagina plaatsen. Je kunt dit met maximaal 5 van de 20 pagina's doen. Je kunt ook geluids- of video/filmfragmenten uploaden (samen maximaal 15 minuten en maximaal 500MB). Dit heeft de commissie nodig als je films, performances, video-installaties of geluidswerken maakt. • Wanneer een publicatie de drager van het werk is (de publicatie is het medium wat de kunstenaar gebruikt om het werk te tonen of te maken) dan kun je van maximaal 1 publicatie een pdf of een korte video uploaden waarin de publicatie te zien is. De publicatie is ter inzage voor de commissie en zal mogelijk niet in zijn geheel kunnen worden bekeken. Per post naar ons opgestuurde publicaties worden niet aan de commissie getoond of voorgelegd.	

• Gebruik geen hyperlinks in de pdf met documentatiemateriaal en in de documentatielijst. Klik hier voor meer technische specificaties.	
Voeg in maximaal 2 pagina's een documentatielijst toe die correspondeert met het documentatiemateriaal.	
Ik heb mijn visuele documentatie geüpload. Ik ben er daarnaast van op de hoogte dat mijn aanvraag zonder visuele documentatie niet in behandeling wordt genomen.	☐ Dat verklaar ik

3. Aan te vragen bijdrage

3.1 AANVRAAGNUMMER EN REGELING	
	Kunst Presentatie Internationaal - International Art Presentation
3.2 GEGEVENS BIJDRAGE	
Ingangsdatum bijdrage Het Mondriaan Fonds hanteert een behandeltermijn van 3 maanden vanaf het moment dat de aanvraag volledig is ingediend. De bijdragen van het Mondriaan Fonds kunnen niet met terugwerkende kracht worden toegekend. Daarom moet de aanvraag minimaal 3 maanden voor de ingangsdatum ingediend worden.	
Einddatum bijdrage	
3.3 AANGEVRAAGDE BIJDRAGE	
Aangevraagde bijdrage	
Wat is de hoogte van het honorarium dat je ontvangt van het internationale platform? Wanneer sprake is van nieuw werk of een site-specific installatie dat in opdracht van het platform wordt gemaakt, is een reëel honorarium voor de kunstenaar uit Nederland verplicht. Het honorarium wordt tot de productiekosten gerekend, maar moet door de opdrachtgever worden betaald.	
3.4 TOTALE KOSTEN VAN HET PLAN	
Totale kosten Als het project deel uitmaakt van een groter plan, vul dan hier de totale kosten van het plan in.	
3.5 BEGROTING	
Gespecificeerde begroting met dekkingsplan. Klik hier voor de online uitleg van Kunst Presentatie Internationaal. Dien je begroting in euro's in en vermeld daarop: exclusief BTW. Wanneer je nieuw werk in opdracht van de instelling maakt waar je het gaat presenteren, behoor je een reëel honorarium van de instelling te ontvangen. Dit honorarium valt onder de productiekosten, maar moet door de opdrachtgever aan jou worden betaald. Als bij de financiering van het plan derden betrokken zijn, vragen wij je de totale begroting en dekkingsplan in te dienen en niet slechts het deel waarvoor een bijdrage bij het Mondriaan Fonds wordt aangevraagd.	
Upload zoveel mogelijk de offertes van de cruciale posten in de begroting. Offertes van kosten boven de € 1.000 zijn verplicht. Indien alle aangevraagde posten/bedragen op de begroting lager zijn dan € 1.000, upload hier dan de offertes van de meest cruciale posten in de begroting. Voeg alle offertes samen in 1 pdf.	
Je kunt hier een toelichting op de begroting geven.	

--	--

4. Ondertekening

4.1 ONDERTEKENING		
Je ondertekent de aanvraag door de 2 vakjes aan te vinken. Ik ga er mee akkoord dat de communicatie vanuit het Mondriaan Fonds via het volgende e-mailadres zal verlopen:		☐ Akkoord digitale communicatie
Hierbij verklaar ik dat het aanvraagformulier naar waarheid is ingevuld.		☐ Ondertekening
Blijf op de hoogte van het Mondriaan Fonds en klik hier om je aan te melden voor onze digitale nieuwsbrief.		