

Conferentie (<https://netwerkdigitaalerfgoed.nl/conferentie-van-gisteren-voor-morgen/>) 'Van gisteren, voor morgen'

27 en 28 november 2025

In het kort	Programma 27 november	Programma 28 november	Sprekers en samenstellers	FAQ
-------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----

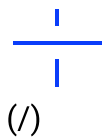
Na een keynote volgen verschillend deelsessies.

Deze nemen elk een citaat uit het

publieksonderzoek

(<https://www.rijksoverheid.nl/documenten/rapporten/2023/11/07/publieksonderzoek-verkenning-nationaal-historisch-museum>)

voor de verkenning naar een nationaal historisch museum als startpunt. In het Open Podium Café is er de hele dag ruimte voor ontmoeting, inspiratie en uitwisseling. De tweede dag eindigt met een uitzwaai borrel.



Plenaire

9.30 Inloop en ontvangst



10.30 Opening door Eveline van
Rijswijk



10.45 Kim Sajet



Doorlopend programma

Open Podium Café



11.40 Deelsessies

Met het bord op schoot



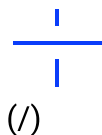
Deelsessie samengesteld door Beeld & Geluid en NTR |
Het verhaal van Nederland

‘Films, series en documentaires zijn mij te popiejopie. Ze laten weinig aan de illusie over en of het echt zo was... Er zit vaak ook een politieke agenda achter. Wat doe je er echt mee, behalve achterover zakken en kijken?’ (Bron: publieksonderzoek verkenning nationaal historisch museum)

Leven inblazen



Deelsessie samengesteld door Cultuurloket DigitALL



'Geschiedenis vertellen aan de hand van een tijdlijn mag worden losgelaten. Thema's die levendig worden gemaakt, daar ben ik in geïnteresseerd.' (Bron: publieksonderzoek verkenning nationaal historisch museum)

Onvertelde verhalen

Deelsessie samengesteld door KB nationale bibliotheek & Nationaal Archief

'Er is zo veel uit de geschiedenis niet verteld; de grote gebeurtenissen omtrent slavernij en kolonialisme. Ik ben net door passagierslijsten gegaan om te kijken waar mijn voorouders aankwamen in Suriname. Ik ben daar persoonlijk zo bij betrokken. De laatste vernieuwing in geschiedenisboeken is in 2001 geweest en er is zoveel gebeurd sindsdien. Zijn mensen blind, of kunnen we nog heel veel geur en kleur inbrengen in de geschiedenis?' (Bron: publieksonderzoek verkenning nationaal historisch museum)

Erfgoed en AI

Deelsessie samengesteld door de collegagroep Erfgoed en AI

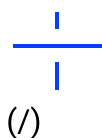
'Verrast en geprikkeld worden door het combineren van herkenning (wat persoonlijk gezien wordt) en daartegenover ook vervreemding (verrast worden).' (Bron: publieksonderzoek verkenning nationaal historisch museum)

Leergang Digitaal Erfgoed

Deelsessie samengesteld door Reinwardt Academie

In januari 2026 start de nieuwe leergang Digitaal Erfgoed van de Reinwardt Academie. Het programma combineert fundamentele kennis van digitaal erfgoed met praktische vaardigheden voor een snel veranderend werkveld.

De leergang helpt je de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed concreet toe te passen in jouw dagelijkse werkpraktijk. Tijdens de sessie gaan we in gesprek over



het conceptprogramma. Wil jij meedenken? Dit is dé kans om ervoor te zorgen dat het programma perfect aansluit bij wat jij en je collega's in de praktijk nodig hebben.

Plenair

12.45 Lunch



14.00 Sophie Bloemen – Toegang tot erfgoed in een snel veranderende omgeving



14.40 Deelsessies

Wie schrijft die blijft



Deelsessie samengesteld door Faro Nederland & Sprekende Geschiedenis

‘Vertellers zijn altijd de helden. Maar in retrospect kan de geschiedenis steeds uit verschillende hoeken worden ingevuld door iedereen. Juist dat is interessant.’ (Bron: publieksonderzoek verkenning nationaal historisch museum)

Deel en geheel

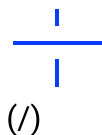


Deelsessie samengesteld door OPEN

‘Op héél veel verschillende plekken kun je stukjes van cultureel erfgoed en geschiedenis vinden, maar het grote verhaal ontbreekt.’ (Bron: publieksonderzoek verkenning nationaal historisch museum)

Vriendjes en vriendinnetjes





Deelsessie samengesteld door DEN Kennisinstituut cultuur & digitale transformatie

‘Vroeger keek ik Bassie en Adriaan en zag ik historische plekken waar ik over leerde en ook naartoe wilde. Nu wordt naar EnzoKnol gekeken op YouTube. Jongeren krijgen minder verdieping mee en hebben een kortere aandachtsspanne dan hoe dat vroeger was. Daar moet wel rekening mee worden gehouden.’ (Bron: publieksonderzoek verkenning nationaal historisch museum)

Dataruimte voor cultureel erfgoed



Deelsessie door DANS, Europeana en PublicSpaces

‘Beter weten wat er überhaupt is, succes/bekendheid gaat nu vooral uit naar grote/bekende initiatieven.’ (Bron: publieksonderzoek verkenning nationaal historisch museum)

Presentatie Nationale



Onderzoeksagenda voor Erfgoed (2025–2030)

Deelsessie samengesteld door de Nationale
Onderzoeksraad Erfgoed

Wat zijn de meest urgente thema's waar erfgoedonderzoek in Nederland en het Caribisch deel van het Nederlands Koninkrijk zich de komende jaren op moet richten? In deze deelsessie maak je kennis met de Nationale Onderzoeksagenda voor Erfgoed, die antwoord geeft op deze vraag.

Erfgoedonderzoek moet in stroomversnelling komen. De wereld om ons heen transformeert in een razend tempo. Uitdagingen zoals klimaatverandering, de opmars van kunstmatige intelligentie, sociale verschuivingen en toenemende polarisatie zijn op allerlei manieren verweven met erfgoed en onze omgang daarmee. De transformaties stellen het erfgoedveld voor urgente vragen en dwingen tot nieuwe perspectieven en onderzoekslijnen.



(/)

Niet eerder werd een overkoepelende agenda opgesteld om de krachten te bundelen van de vele, verschillende actoren in het erfgoedonderzoek. De agenda is opgesteld door de Nationale Onderzoeksraad Erfgoed in nauwe samenspraak met het theoretische- en praktijkgerichte onderzoeksveld. Het biedt inspiratie, spoort aan om de kloven tussen instellingen, disciplines en kennisstromen in het onderzoeksveld te overbruggen en geeft richting voor het erfgoedonderzoek van morgen.

Plenaire

15.50 Afsluiting



16.15 Uitzwaai borrel

