

Aanvraagformulier Residency (i) (v1.25)

1. Gegevens aanvrager

1.1 AANVRAAGNUMMER EN REGELING	
	Residency

1.2 PERSOONSgegevens	
Een deel van de hieronder vermelde gegevens zijn accountgebonden en kunnen niet worden gewijzigd via het aanvraagformulier. Indien je deze gegevens wilt aanpassen stuur dan een e-mail naar helpdesk@mondriaanfonds.nl .	
Voorletter(s)	
Voornaam	
Tussenvoegsel(s)	
Achternaam	
E-mailadres	
Geboortedatum	
Gender	
Aanspreekvormen	☒ Hij / hem ☐ Zij / haar ☐ Hen / hun ☐ Die / diens ☐ Anders (namelijk)
Telefoonnummer	
Kunstenaarsnaam (indien van toepassing)	
Website	

1.3 ADRESgegevens	
Huisadres	
Postadres	
Wil je jouw adresgegevens aanpassen of aanvullen?	☐ Ja

1.4 NATIONALITEIT	
Bezit je de Nederlandse nationaliteit?	☐ Ja ☐ Nee

1.5 BEROEPS- EN OPLEIDINGSGEGEVENS	
Vraag je aan als kunstenaar of curator/beschouwer? Let op: sommige residencies worden uitsluitend voor kunstenaars of curatoren/beschouwers aangeboden, sommige voor allebei. Lees in de online uitleg van Residency of je als kunstenaar of curator/beschouwer kunt aanvragen voor deze residency.	☒ Kunstenaar ☐ Curator/beschouwer
Je kunt alleen aanvragen als je minimaal 1 jaar professioneel werkzaam bent als kunstenaar. Hoe lang ben je professioneel werkzaam als kunstenaar?	☐ Ik ben tussen 1 en 3 jaar professioneel werkzaam. ☐ Ik ben 3 jaar of langer professioneel werkzaam.
Heb je ten minste 3 jaar een bachelor of master hbo-opleiding met een beeldende kunst-curriculum gevolgd?	☐ Ja ☐ Nee
Huidige kunstvorm	
Volg je op dit moment een bachelor, master, postacademische of hbo-opleiding?	☐ Ja ☐ Nee

1.6 Vraag is niet van toepassing.

1.7 BANKGEGEVENS	
Bankrekeningnummer of IBAN	
Naam rekeninghouder	
BIC of SWIFT	
Naam bank	
Vestigingsplaats bank	
Additionele bankinformatie	
Wil je bovenstaande gegevens aanpassen of aanvullen?	☐ Ja

2. Gegevens aanvraag

2.1 AANVRAAGNUMMER EN REGELING		
	Residency	

2.2 ALGEMENE VOORWAARDEN	
Ik heb de Algemene Voorwaarden van het Mondriaan Fonds en de voorwaarden zoals gesteld in de online uitleg van Residency gelezen.	☐ Ja

2.3 VERMELDING VAN PERIODE	
Geef hieronder aan welke periode jouw voorkeur heeft. Sommige residencies hebben vaste werkperiodes. Neem in dat geval de aangegeven periodes over die jouw voorkeur hebben.	
Periode voorkeur 1 begindatum	
Periode voorkeur 1 einddatum	
Periode voorkeur 2 begindatum	

Periode voorkeur 2 einddatum	
Je kunt per ronde maximaal 2 residencies aanvragen. Voor elke aanvraag dien je apart een aanvraagformulier in. Zie hier een overzicht van de residencies waarvoor nu aangevraagd kan worden.	
Vraag je binnen deze ronde voor een tweede residency aan?	☐ Ja ☐ Nee

2.4 TOELICHTING WERK EN CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

Upload in maximaal 3 pagina's de artistieke visie/uitgangspunten van je werk, hoe je die tot uitdrukking brengt in je werk, en de gekozen middelen en/of technieken. Hoe heeft je werk zich ontwikkeld en wat heb je daarvoor gedaan? Omschrijf bij een eventuele samenwerking jouw aandeel daarin. Benoem ook wat je doet om je cultureel ondernemerschap te ontwikkelen, zoals het aangaan van samenwerkingen, naar buiten treden en publiek voor je werk vinden. Welke middelen zet je hiervoor in en op welke manier? Denk hierbij bijvoorbeeld aan: inzet van sociale media en/of website, investeren in je netwerk, samenwerking met een galerie of kunstinstelling, deelname aan open calls.	
---	--

2.5 SAMENWERKING

Werk je voor een werkperiode in deze residency in een vast of tijdelijk samenwerkingsverband met andere kunstenaars, curatoren of beschouwers?	☒ Ja ☐ Nee
Bij aanvragen van duo's en andere samenwerkingsverbanden moet ieder afzonderlijk een formulier invullen. De aanvragen zullen gelijktijdig beoordeeld worden. Let op: niet alle residencies accepteren duo's. Raadpleeg de online uitleg om te zien of de betreffende residencies duo's accepteren.	

2.6 DETAILS SAMENWERKING

Voor- en achternaam kunstenaar, curator of beschouwer	Vast of tijdelijk samenwerkingsverband?	Vraagt de samenwerkingspartner gelijktijdig aan?

2.7 CV

Upload in maximaal 3 pagina's je cv met de belangrijkste gegevens over je hele kunstenaarspraktijk met de nadruk op de laatste 1 tot 4 jaar, afhankelijk van de start van je kunstenaarspraktijk. Denk aan tentoonstellingen (aangeven: solo- of groeps-), verkopen en publicaties, aankopen, opdrachten, subsidies of prijzen met vermelding van jaartallen. Noem ook eventuele nevenactiviteiten, zoals docentschappen en adviesfuncties.	
--	--

2.8 PLAN

Geef een kernachtige samenvatting van je plan/motivatatie voor de residency: (maximaal 150 woorden, 1200 tekens)	
Beschrijf in maximaal 4 pagina's je inhoudelijke motivatie voor deze residency en omschrijf je artistieke plan. Leg uit hoe je motivatie en plan aansluiten bij locatie, faciliteiten en context van de residency. Beschrijf hoe de residency van meerwaarde is voor de ontwikkeling van je praktijk en je netwerk.	

Licht ook toe hoe je een relevant publiek bereikt en koppelt aan het project of aan het werk dat tijdens en na de werkperiode ontstaat. Dit kan, bijvoorbeeld, een blog of informatie over de werkperiode op je website zijn, maar ook een tentoonstelling, open atelier of workshop tijdens of na de residency periode.

2.9 VISUEEL DOCUMENTATIEMATERIAAL

Je dient voor deze aanvraag ook visueel documentatiemateriaal te uploaden. Let op! Dit is verplicht. Doe dat nu via de volgende link:

Instructie:

Voor kunstenaars

- Maak een pdf met maximaal 20 pagina's van de belangrijkste werken uit de afgelopen 1 tot 4 jaar. Start met het meest recente werk. Licht bij voorkeur per jaartal een evenredig aantal werken uit, zodat de commissie de ontwikkeling van je werk kan zien. Ga uit van één afbeelding per pagina. Als het nodig is om een (ruimtelijk) werk vanuit verschillende perspectieven te laten zien, dan kun je van dat specifieke werk meerdere afbeeldingen op 1 pagina plaatsen. Je kunt dit met maximaal 5 van de 20 pagina's doen. Je kunt ook geluids- of video/filmfragmenten uploaden (samen maximaal 15 minuten en maximaal 500MB). Dit heeft de commissie nodig als je films, performances, video-installaties of geluidswerken maakt.
- Wanneer een publicatie de drager van het werk is (de publicatie is het medium wat de kunstenaar gebruikt om het werk te tonen of te maken) dan kun je van maximaal 1 publicatie een pdf of een korte video uploaden waarin de publicatie te zien is. De publicatie is ter inzage voor de commissie en zal mogelijk niet in zijn geheel kunnen worden bekeken. Per post naar ons opgestuurde publicaties worden niet aan de commissie getoond of voorgelegd.
- Gebruik geen hyperlinks in de pdf met documentatiemateriaal en in de documentatielijst. Klik hier voor meer technische specificaties. curatoren en kunstbeschouwers
- Maak een pdf van maximaal 25 pagina's met een selectie van 1 tot 6 van je meest relevante en actuele artikelen, inclusief maximaal 10 afbeeldingen van recente tentoonstellingen, manifestaties of andere activiteiten uit de afgelopen 1 tot 4 jaar. Je kan ook video/filmfragmenten uploaden van door jou gerealiseerde projecten (samen maximaal 15 minuten en maximaal 500MB).
- Gebruik geen hyperlinks in de pdf met documentatiemateriaal en in de documentatielijst. Klik hier voor meer technische specificaties.

Voeg in maximaal 2 pagina's een documentatielijst toe die correspondeert met het documentatiemateriaal.

Ik heb mijn visuele documentatie geüpload. Ik ben er daarnaast van op de hoogte dat mijn aanvraag zonder visuele documentatie niet in behandeling wordt genomen.

☐ Dat verklaar ik

3. Ondertekening

3.1 ONDERTEKENING

Je ondertekent de aanvraag door de 2 vakjes aan te vinken.
Ik ga er mee akkoord dat de communicatie vanuit het Mondriaan Fonds via het volgende e-mailadres zal verlopen:

☐ Akkoord digitale communicatie

Hierbij verklaar ik dat het aanvraagformulier naar waarheid is ingevuld.

☐ Ondertekening

Blijf op de hoogte van het Mondriaan Fonds en klik hier om je aan te melden voor onze digitale nieuwsbrief.