

Aanvraagformulier Bewustwording Slavernijverleden (i) (v1.26)

1. Gegevens aanvrager

1.1 AANVRAAGNUMMER EN REGELING	
112054312	Open Oproep - Open Call (i)

1.2 PERSOONSgegevens	
Een deel van de hieronder vermelde gegevens zijn accountgebonden en kunnen niet worden gewijzigd via het aanvraagformulier. Indien je deze gegevens wilt aanpassen stuur dan een e-mail naar helpdesk@mondriaanfonds.nl .	
Voorletter(s)	T.
Voornaam	Testaanvrager
Tussenvoegsel(s)	van
Achternaam	MF
E-mailadres	testaanvrager@mondriaanfonds.nl
Geboortedatum	01-01-2000
Gender	Ik identificeer mij niet met één van bovenstaande categorieën.
Aanspreekvormen	☐ Hij / hem ☒ Zij / haar ☐ Hen / hun ☐ Die / diens ☐ Anders (namelijk)
Telefoonnummer	06-01234506
Kunstenaarsnaam (indien van toepassing)	Smoketest
Website	www.mondriaanfonds.nl

1.3 ADRESgegevens	
Huisadres	Brouwersgracht 276, 1013HG Amsterdam Nederland
Postadres	Brouwersgracht 276, 1013HG Amsterdam Nederland
Wil je jouw adresgegevens aanpassen of aanvullen?	☐ Ja

1.4 NATIONALITEIT	
Nationaliteit	Nederlandse

1.5 BEROEPS- EN OPLEIDINGSgegevens	
Voor het bepalen van de start van je professionele beroepspraktijk kijken we naar het moment waarop je een hbo-bacheloropleiding met een beeldende kunstcurriculum hebt afgerond. Heb je geen hbo-bacheloropleiding met een beeldende kunstcurriculum afgerond? Dan wordt het moment waarop je voor het eerst	

werk hebt gepresenteerd binnen het circuit van de professionele beeldende kunst beschouwd als de start van je professionele beroepspraktijk.	
Vraag je aan als kunstenaar of curator/beschouwer?	☐ Kunstenaar ☐ Curator of beschouwer
Op welk moment had je jouw eerste presentatie in het circuit van de professionele beeldende kunst?	
Heb je een hbo-bachelor of masteropleiding met beeldende kunstcurriculum afgerond?	☐ Ja ☐ Nee
Wat is je huidige artistiek medium?	
Een bijdrage kan niet worden aangevraagd en gebruikt tijdens het volgen van onderwijs aan instellingen, zoals bachelor-, master- of postdoctorale opleidingen. Dit geldt ook voor deelname aan programma's van postacademische instellingen. Volg je op dit moment een opleiding, PhD-traject of neem je deel aan een programma van een postacademische instelling? Zo ja, geef aan hoeveel uur per week. Als het antwoord nee is, vul dan het cijfer 0 in.	☐ Ja ☐ Nee

1.6 FINANCIËLE GEGEVENS	
Bankrekeningnummer of IBAN	33333345
Naam rekeninghouder	Test
BIC of SWIFT	
Naam bank	Triodos
Vestigingsplaats bank	
Additionele bankinformatie	
Wil je bovenstaande gegevens aanpassen of aanvullen?	☐ Ja

2. Gegevens aanvraag

2.1 AANVRAAGNUMMER EN REGELING	
112054312	Open Oproep - Open Call (i)

2.2 ALGEMENE VOORWAARDEN	
Ik heb de Algemene Voorwaarden van het Mondriaan Fonds en de voorwaarden zoals gesteld in de online uitleg van Bewustwording Slavernijverleden - individu gelezen.	☐ Ja

2.3 PROJECTTITEL	
Wat is de titel van het project?	

2.4 SAMENVATTING	
Geef een kernachtige samenvatting van je project/aanvraag: (maximaal 150 woorden, 1200 tekens)	

2.5 SAMENWERKING	
Werk je in een vast of tijdelijk samenwerkingsverband gedurende de periode waarvoor je de bijdrage aanvraagt?	☒ Ja ☐ Nee
Vraag je samen aan, vul dan ieder apart een aanvraagformulier in. De aanvragen zullen zo	

mogelijk gelijktijdig beoordeeld worden.	
--	--

2.6 DETAILS SAMENWERKING		
Voor- en achternaam kunstenaar/curator/beschouwer	Vast of tijdelijk samenwerkingsverband?	Vraagt de samenwerkingspartner gelijktijdig aan?

2.7	Vraag is niet van toepassing.
-----	-------------------------------

2.8 CV	
Upload in maximaal 3 pagina's jouw cv met een overzicht van de belangrijkste gegevens over je beroepspraktijk, met de nadruk op de laatste 1 tot 4 jaar, afhankelijk van de start van je praktijk. Denk aan tentoonstellingen, manifestaties, opdrachten, subsidies, prijzen, onderzoek, relevante artikelen, publicaties en eventuele verkopen, met vermelding van jaartallen. Noem ook afgeronde studies en eventuele nevenactiviteiten, zoals docentschappen, advies- en commissiefuncties. Indien je beeldend kunstenaar bent, geef aan of de tentoonstelling een solo- of groepstentoonstelling was.	

2.9 PLAN	
Beschrijf in maximaal 4 pagina's hoe je plan bijdraagt aan de bewustwording over het slavernijverleden. Licht je inhoudelijke plannen toe en de manier waarop je dit projectplan wil verwezenlijken. Beschrijf ook je aandeel in eventuele samenwerkingen, wat de meerwaarde van de samenwerking is en de inbreng van de betrokkenen. Licht toe op welke manier het plan ruimte biedt aan het perspectief van betrokken gemeenschappen, en wat voor rol deze gemeenschappen hebben in het plan. Beschrijf ook de beoogde resultaten en de manier waarop je relevant publiek wilt bereiken.	

2.10 WERKPERIODE BIJ INSTELLING OF PERSOON	
Voeer je het project uit met of bij een organisatie of persoon?	☒ Ja ☐ Nee
Upload hier de toezegging van de ontvangende organisatie(s) of de toestemming van de persoon waarmee je gaat samenwerken. Voeg alle brieven samen in 1 pdf.	

2.11 LANDEN UITVOERING	
Worden je plannen ook in het buitenland uitgevoerd?	☒ Ja ☐ Nee
In welke landen ga je de plannen waarvoor je aanvraagt uitvoeren?	

2.12 VISUEEL DOCUMENTATIEMATERIAAL	
Je dient voor deze aanvraag ook visueel documentatiemateriaal te uploaden. Let op! Dit is verplicht. Doe dat nu via de volgende link: Instructie: <u>Beeldend Kunstenaars:</u> • Maak een pdf met maximaal 20 pagina's van de belangrijkste werken uit de afgelopen 1 tot 4 jaar. Start met het meest recente werk. Licht bij voorkeur per jaartal een evenredig aantal werken uit, zodat de commissie de ontwikkeling van je werk kan zien. Ga uit van één afbeelding per pagina. Als het nodig is om een (ruimtelijk) werk vanuit verschillende perspectieven te laten zien, dan kun je van dat specifieke werk meerdere afbeeldingen op 1 pagina plaatsen. Je kunt dit met maximaal 5 van de 20 pagina's doen. Je kunt ook geluids- of	https://www.mfadviseur.nl/?an=112054312

video/filmfragmenten uploaden (samen maximaal 15 minuten en maximaal 500MB). Dit heeft de commissie nodig als je films, performances, video-installaties of geluidswerken maakt. • Wanneer een publicatie de drager van het werk is (de publicatie is het medium wat de kunstenaar gebruikt om het werk te tonen of te maken) dan kun je van maximaal 1 publicatie een pdf of een korte video uploaden waarin de publicatie te zien is. De publicatie is ter inzage voor de commissie en zal mogelijk niet in zijn geheel kunnen worden bekeken. Per post naar ons opgestuurde publicaties worden niet aan de commissie getoond of voorgelegd. • Gebruik geen hyperlinks in de pdf met documentatiemateriaal en in de documentatielijst. Klik hier voor meer technische specificaties. <u>Curatoren/Beschouwers:</u> • Maak een pdf van maximaal 20 pagina's met een selectie van 1 tot 6 van je meest relevante en actuele artikelen. • Toon daarnaast maximaal 10 afbeeldingen van recente tentoonstellingen, manifestaties of andere activiteiten uit de afgelopen 2 tot 4 jaar. Je kunt ook geluids- of video/filmfragmenten uploaden (samen maximaal 15 minuten en maximaal 500MB). • Gebruik geen hyperlinks in de pdf met documentatiemateriaal en in de documentatielijst. Klik hier voor meer technische specificaties.	
Voeg in maximaal 2 pagina's een documentatielijst toe die correspondeert met het documentatiemateriaal.	
Ik heb mijn visuele documentatie geüpload. Ik ben er daarnaast van op de hoogte dat mijn aanvraag zonder visuele documentatie niet in behandeling wordt genomen.	☐ Dat verklaar ik

2.13 INSTEMMING DERDEN	
Hierbij verklaar ik dat eventuele betrokken partijen (zoals beeldend kunstenaars, organisaties of andere partners waarmee de samenwerking bevestigd is) op de hoogte zijn van deze aanvraag en de financiële afspraken. Let op: wordt een samenwerkingspartner (organisatie of individu) genoemd in het plan die nog niet is benaderd of bevestigd? Vermeld dit dan duidelijk in het plan.	☐ Dat verklaar ik

3. Aan te vragen bijdrage

3.1 AANVRAAGNUMMER EN REGELING		
112054312	Open Oproep - Open Call (i)	Bewustwording Slavernijverleden - individu

3.2 GEGEVENS BIJDRAGE	
Ingangsdatum bijdrage De eerst mogelijk ingangsdatum is 3 maanden na de deadline. Het Mondriaan Fonds hanteert een behandeltermijn van 3 maanden vanaf het moment dat de aanvraag volledig is ingediend. De bijdragen van het Mondriaan Fonds kunnen niet met terugwerkende kracht worden toegekend.	
Einddatum bijdrage	

3.3 BIJDRAGE	
Voor welk soort projectinvestering vraag je een bijdrage aan? Let op! Een vaste bijdrage kan niet worden toegekend aan een kunstenaar aan wie korter dan een jaar geleden een Kunstenaar Start is toegekend of korter dan 4 jaar geleden een Kunstenaar Basis. Er kan een bijdrage van minimaal € 20.000 tot een maximum van € 50.000 worden aangevraagd voor een werkperiode van maximaal 12 maanden.	☒ Een standaard bijdrage bestaat uit een standaard vergoeding voor uw tijd en materiaalkosten. ☐ Een flexibele bijdrage bestaat uit de projectkosten en een standaardvergoeding voor uw tijd zonder materiaalkosten.

3.4 AANGEVRAAGDE BIJDRAGE	
Indien je een standaard bijdrage aanvraagt verzoeken wij je in te vullen hoeveel maanden en hoeveel werkdagen in de week je aan het project besteedt. Op basis hiervan wordt de gevraagde bijdrage berekend. Per maand met 5 werkdagen per week bedraagt de standaard bijdrage € 2.785. Het maximum aantal maanden is 12 maanden.	

Aantal maanden (vul bijvoorbeeld 8,5 in voor acht en een halve maand)	
Aantal werkdagen per week (maximaal 5 dagen per week)	
Aangevraagde bijdrage	0

- 3.5 Vraag is niet van toepassing.
- 3.6 Vraag is niet van toepassing.
- 3.7 Vraag is niet van toepassing.
- 3.8 Vraag is niet van toepassing.
- 3.9 Vraag is niet van toepassing.
- 3.10 Vraag is niet van toepassing.
- 3.11 Vraag is niet van toepassing.

4. Ondertekening

4.1 ONDERTEKENING		
Je ondertekent de aanvraag door de 2 vakjes aan te vinken. Ik ga er mee akkoord dat de communicatie vanuit het Mondriaan Fonds via het volgende e-mailadres zal verlopen:	testaanvrager@mondriaanfonds.nl	☐ Akkoord digitale communicatie
Hierbij verklaar ik dat het aanvraagformulier naar waarheid is ingevuld.	Testaanvrager van MF	☐ Ondertekening
Blijf op de hoogte van het Mondriaan Fonds en klik hier om je aan te melden voor onze digitale nieuwsbrief.		