

blauw

# Presentatie onderzoek aanvragers 2013

**M**

mondriaan  
fonds

Mei 2014

# Aanvragers aan het woord



**902**  
Aanvragers  
uitgenodigd

**358**  
Gehonoreerd

**544**  
Afgewezen

**333**  
gereageerd

**159**  
gereageerd


**174**  
gereageerd

**37%**  
response


**49%**  
response

**32%**  
response


**1 jaar na de fusie zijn aanvragers positief over het Mondriaan Fonds.**



Het Mondriaan Fonds wordt goed gewaardeerd. Aanvragers hebben een positief beeld van het Fonds.



Het merendeel van de aanvragers is tevreden over de aanvraagprocedure. Niet-gehonoreerden zijn iets minder positief.



Aanvragers zijn over het algemeen tevreden over de helderheid van het besluit. Een deel van de niet-gehonoreerde aanvragers zou een extra toelichting willen.



## Positief beeld

77%

alle respondenten

95%

gehonoreerden

58%

niet gehonoreerden,  
slechts 11% is niet positief

## Tevreden

76%

alle respondenten

95%

gehonoreerden

57%

niet gehonoreerden,  
19% is niet tevreden





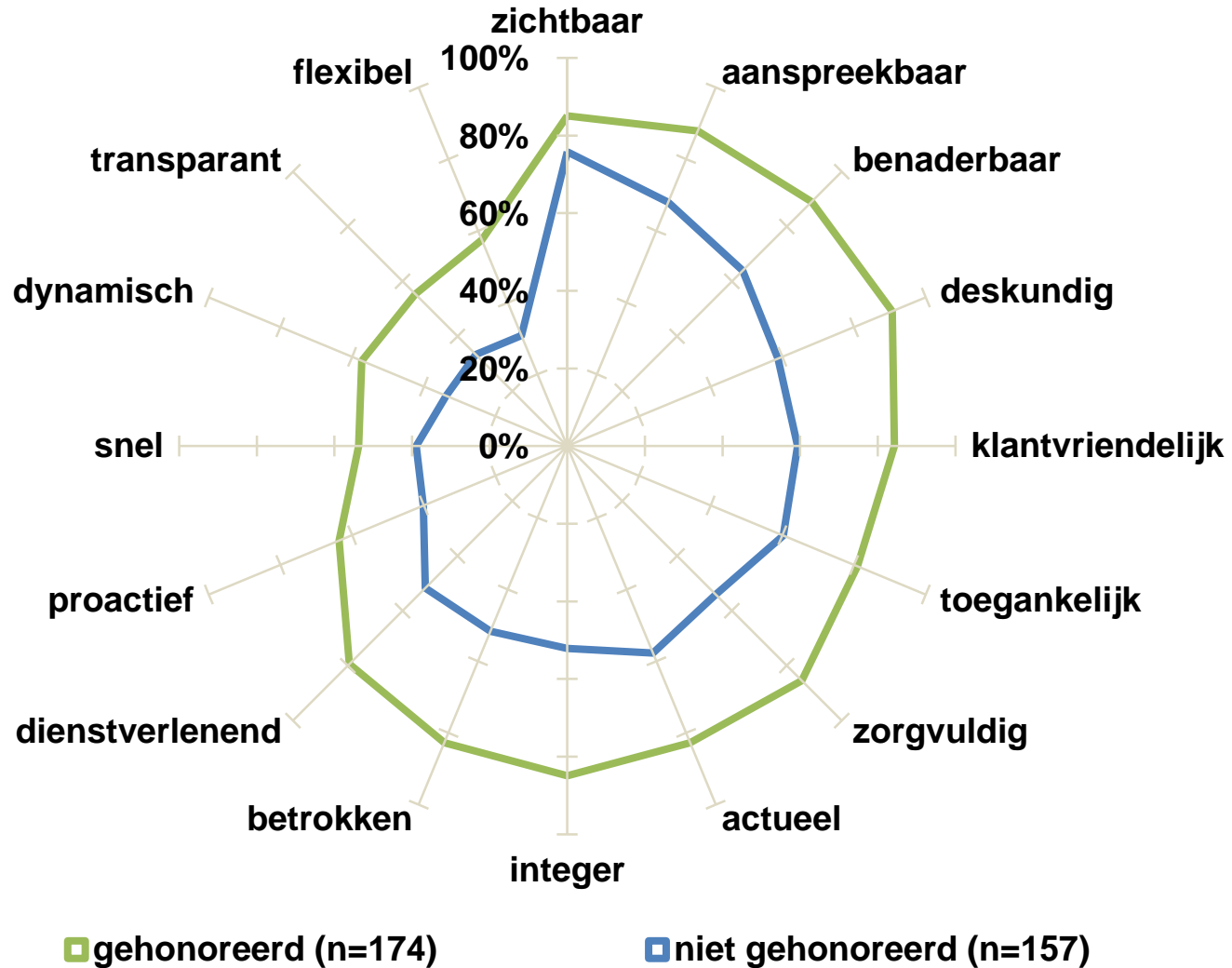
*“Het Mondriaan Fonds is een geweldige instelling. Enig in zijn soort. Het houdt de kunst- en cultuurwereld op een kwalitatief hoog niveau. Jammer dat de regering kort op het budget.”*

*“Ik vind het Mondriaan Fonds professioneel, bekwaam en deskundig en ben er trots op dat het mijn aanvraag positief heeft beoordeeld.”*

*“De openheid is heel erg verbeterd ten opzichte van voorgaande structuren.”*

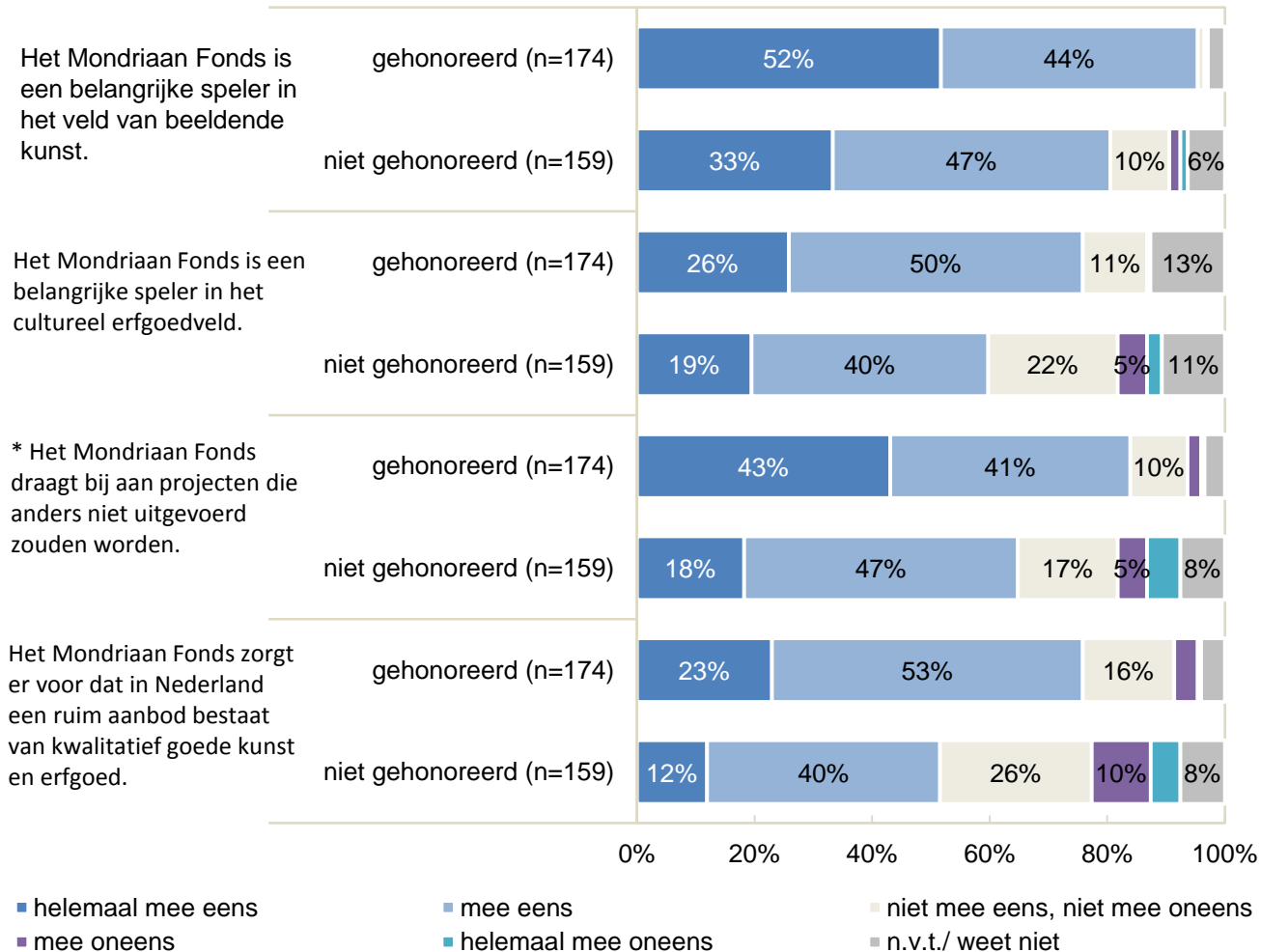


# Het Mondriaan Fonds is...





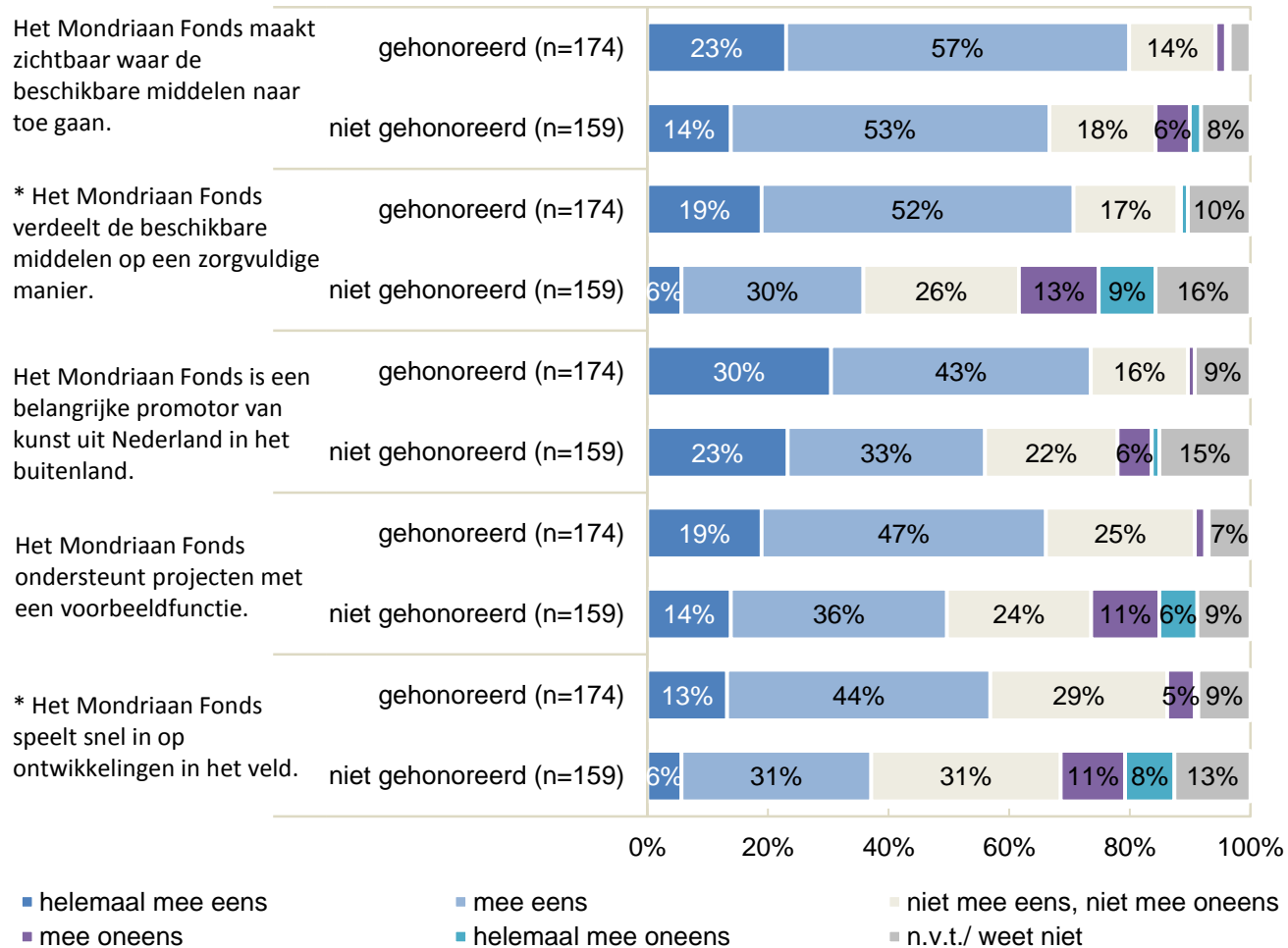
# Belangrijke speler in het veld







# Goed zichtbaar waar beschikbare middelen naar toe gaan



**M**  
mondriaan  
fonds

zoek  
contact  
faqs  
nl / en

f t g+

**AANVRAGEN**  
**ACTIVITEITEN**  
**NIEUWS**  
**GEHONOREERD**  
**LEESTAFEL**  
**OVER HET FONDS**

Het publieke stimuleringsfonds voor beeldende kunst en cultureel erfgoed

87% bezoekt website  
79% is tevreden

63% leest nieuwsbrief

**GEHONOREERD**



Street Level Photoworks – IMG\_Johan Nieuwenhuize

[lees meer >](#)

**KALENDER**

02.05.2014 Deadline Bijdrage Meerjarenprogramma's Musea en ...

16.05.2014 Deadline aanvraagronde Buitenland ateliers

16.05.2014 Deadline Projectinvestering Bemiddelaar

[meer data](#)

**INSCHRIJVEN NIEUWSBRIEF**

**SAMEN INDERDAAD STERKER**  
Birgit Donker blogt

**BART LODEWIJKS, HEIMWEE NAAR**

**NIEUWS**



13.03.2014  
**Jaarverslag toont de oogst van 2013**

52% leest jaarverslag



26% leest blog Birgit Donker

Prospects & Concepts  
**Rijde**  
Bijna  
Kunstkoon

# Hoge waardering activiteiten

- AANVRAGEN**
  - ACTIVITEITEN**
  - bezoekersprogramma
  - biënnale van venetië
  - dutch art map
  - kunstkoop
  - meester-gezelregeling
  - oriëntatie en studiereis
  - pilotprojecten
  - prijs voor de jonge kunstcritiek
  - prix de rome
  - prospects & concepts
  - skyfinanciering
  - NIEUWS**
  - GEHONOREERD**
  - LEESTAFEL**
  - OVER HET FONDS**
- Het publieke stimuleringsfonds voor beeldende kunst en cultureel erfgoed



72%

Bezoekersprogramma



83%

Biënnale van Venetië



73%

opinievorming



82%

KunstKoop



79%

Prospects & Concepts

meester-gezelregeling



Oriëntatie & studiereis



80%  
Bijdrage AVRO  
kunstuur

Pilotprojecten



Prijs voor de Jonge Kunstcritiek



Over de Prix de Rome



Begrijpelijkheid  
formulieren

Gevraagde bijlagen

Ondersteuning bij de  
aanvraag



Snelheid



# Aanvraagprocedure

89%

gehonoreerden

64%

niet gehonoreerden,  
16% is niet tevreden



Meedenken

Directe afhandeling

Deskundigheid

Behulpzaamheid

## Projectmedewerker

95%

gehonoreerden

69%

niet gehonoreerden,  
17% is niet tevreden

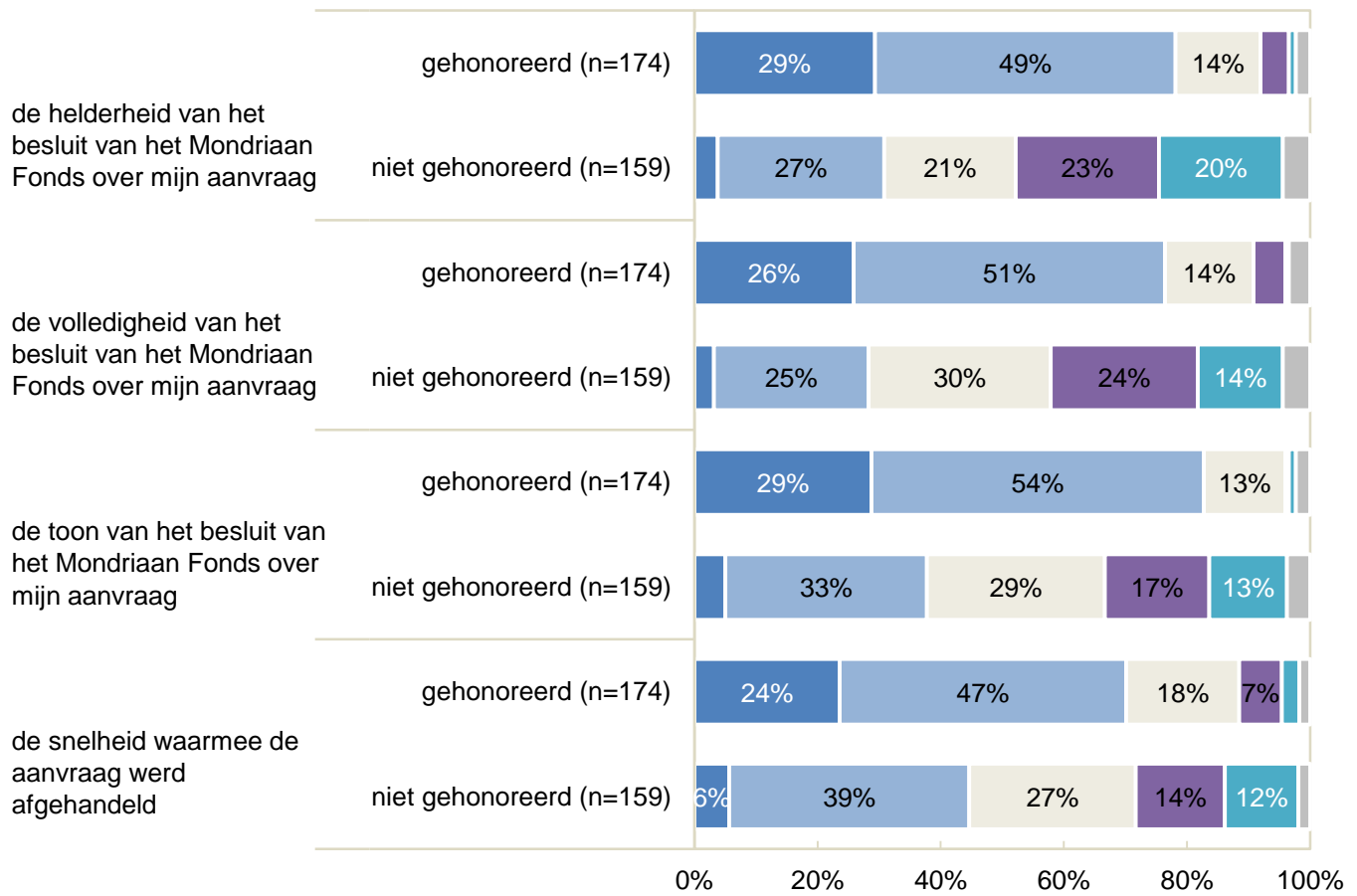


# Belang financiële bijdrage groot

- Slechts 5% van niet-gehonoreerden geeft aan dat zonder bijdrage activiteit ook was gerealiseerd
- Aanvraag heeft deels invloed op uitwerking plannen
- Aanvraag is niet onnodig ingewikkeld



# Aanvragers tevreden over besluit. Helderheid en volledigheid aandachtspunt voor niet-gehonoreerden



■ zeer tevreden ■ tevreden ■ niet tevreden, niet ontevreden ■ ontevreden ■ zeer ontevreden ■ weet niet



## Begrip voor de afwijzing

28%

begrijpt afwijzing helemaal

45%

begrijpt afwijzing niet





*“Het zou waardevol zijn als het Mondriaan Fonds altijd een korte feedback op de aanvraag geeft, zowel positief als negatief.”*

*“De feedback over niet gehonoreerde projecten/beurzen is onvoldoende. De brief is een standaardtekst die niet ingaat op individuele projecten. Ik denk dat een gedetailleerdere feedback kan leiden tot betere aanvragen en kan in veel gevallen zeer behulpzaam zijn voor de kunstenaar.”*

# You can't fatten pigs by weighing them...

- **Verwachtingen managen:**
  - wees duidelijk & concreet
  - houd aanvragers op de hoogte (snelheid = perceptie)
  - vertel duidelijk wat het MF wel én wat niet kan betekenen voor aanvragers
- **Denk na over wijze waarop nu feedback gegeven wordt**
  - geef aan wat aanvragers kunnen verwachten van de feedback
  - verlaag de drempel om feedback op te vragen

